

tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Affrontement menaçant pour

JUGURTHA

EN PAGE 3

Hermann


T'AS VU
LE TV COULEUR
NOVAK?
IL EST FORMID!
DES IMAGES SENSAS!
EN "PAL" ET EN "SECAM" ET
AUSSI EN NOIR ET BLANC.
MÊME LILLE 1ÈRE CHAÎNE.
FANTASTIQUE!
LES FILMS EN COULEURS,
LES SPORTS,
LES VOYAGES.
COMME SI ON Y ÉTAIT
!
DU CALME!!
plans

JUGURTHA

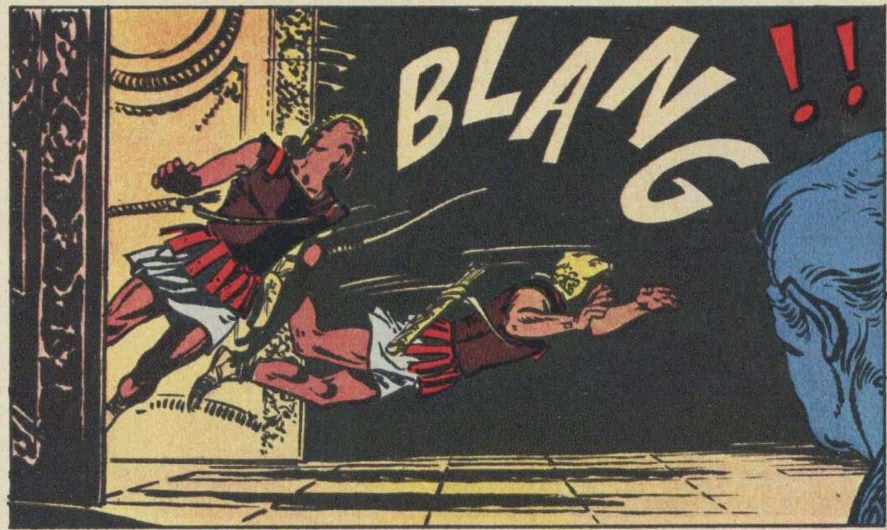
LA COLONIE PERDUE




















ALLONS, NE DRAMATISONS RIEN... J'AI ÉTÉ UN PEU... HEU, VIF... BREF, QUE ME VEUX-TU ?
AS-TU REÇU DES NOUVELLES DU SÉNAT ?


OUI... UN MESSAGER M'EST ARRIVÉ HIER ! LE SÉNAT VA SE RÉUNIR DANS QUELQUES JOURS... ET TON AMBASSADEUR SE PORTE À MERVEILLE, M'A-T-ON DIT... EST-CE TOUT ?
PAS TOUT À FAIT... JE VOUDRAIS ENCORE QUE TU ME FASSES CONDUIRE DEMAIN À L'AUBE SUR LES RUINES DE CARTHAGE.


LE LENDEMAIN
VOILÀ CE QU'IL RESTE DE L'ORGUEILLEUSE CARTHAGE !
LE TEMPLE DE BAAL-MOLOCH EST PAR LÀ !
ALLONS VOIR CE QU'IL EN RESTE...


C'ÉTAIT ICI...
CHERCHONS ATTENTIVEMENT !!


ICI, SEIGNEUR, J'AI TROUVÉ !
ENFIN !... PEUX-TU TRADUIRE DU VIEUX PHÉNICIEN ?
JE LE CROIS...


VOILÀ, C'EST TERMINÉ, ET LE TEXTE EST SIGNÉ HANNON, SUFFÈTE DE CARTHAGE.
MERVEILLEUX... PARTONS, IL SE FAIT TARD...


HUIT JOURS PLUS TARD À HIPPO...
SOYEZ PRUDENT, SEIGNEUR...

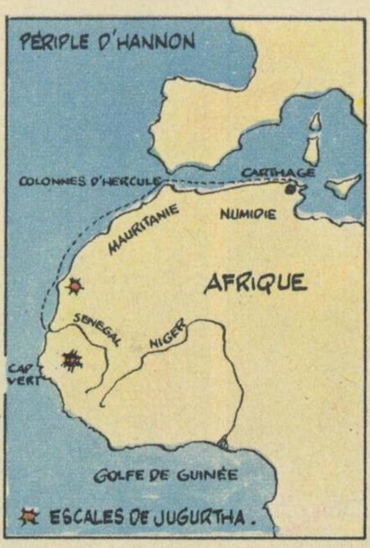

APRÈS UN VOYAGE SANS HISTOIRES...
VOILÀ TROIS JOURS QUE NOUS AVONS PASSÉ LES COLONNES D'HERCULE...
D'APRÈS LE TEXTE D'HANNON, NOUS DEVRIONS ARRIVER EN VUE DE LA COLONIE...
IL EST CURIEUX QUE LES CARTHAGINOIS AIENT IMMÉDIATEMENT PERDU CONTACT AVEC CETTE COLONIE !


PERSONNE APRÈS HANNON N'A PLUS OSÉ S'AVENTURER SI LOIN SUR LA MER !
ELLE A ÉTÉ ISOLÉE PENDANT PLUS DE 400 ANS, QU'ALLONS-NOUS Y TROUVER


SEIGNEUR, REGARDEZ !
OUI, C'EST BIEN LA BAIE DÉCRITE PAR LE SUFFÈTE HANNON !
2







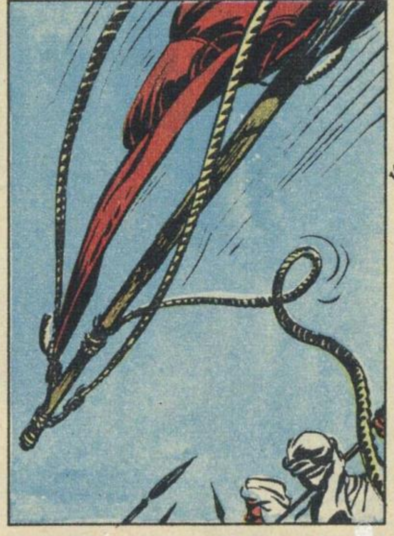


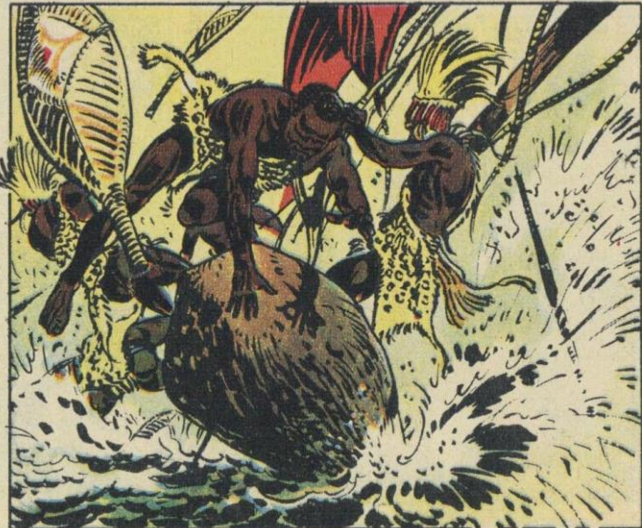














tournez la page



OUF... J'AI BIEN CRU QUE NOUS N'EN SORTIRIONS PAS ! ...

DEUX HEURES PLUS TARD...
PAS DE DOUTE, NOUS Y SOMMES !

COUPÉS DE TOUT, ILS NE DOIVENT GUÈRE AVOIR SURVÉCU LONGTEMPS ...
ESPÉRAIS-TU EN RETROUVER VIVANTS APRÈS 400 ANS, SEIGNEUR ?

EUX NON, MAIS LEURS DESCENDANTS ...
ILS N'ONT CERTES PAS EU LE TEMPS DE FAIRE SOUCHE... ILS DOIVENT AVOIR ÉTÉ MASSACRÉS PEU APRÈS LE DÉPART DU SUFFÈTE...
SEIGNEUR, LÀ, UNE ROUTE !...

SUIVEZ-MOI ! CE DOIT ÊTRE LA ROUTE DE LA MINE !

TU AVAIS RAISON SEIGNEUR, L'ENTRÉE DE LA MINE EST LÀ, AU FLANC DE LA COLLINE !

CAPITAINE ! VA RASSEMBLER UNE DIZAINE DE MARINS POUR COMMENCER LES TRAVAUX. JE VAIS DÉJÀ VOIR S'IL EST POSSIBLE D'ENCORE EXPLOITER RAPIDEMENT CETTE MINE !
J'Y COURS !

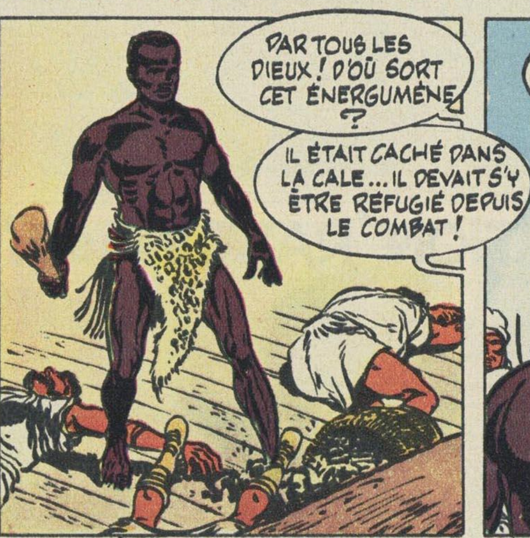
VOICI DONC OÙ HANNON A PUISÉ L'OR QUI FIT LA PUISSANCE DE CARTHAGE...
IL NE FIT HÉLÀS QU'UN SEUL VOYAGE...

QUE DE MÉLANCOLIE DANS VOTRE REGARD, SEIGNEUR ! AURIEZ-VOUS PRÉFÉRÉ LA VICTOIRE DES PHÉNICIENS À ZAMA ?
CE N'ÉTAIENT PLUS DES PHÉNICIENS, ILS ÉTAIENT DEVENUS CARTHAGINOIS, ET CARTHAGE ABRITAIT DES AFRICAINS COMME TOI ET MOI. LES ROMAINS SONT DES ÉTRANGERS... MAIS TRÊVE DE BAVARDAGES, ALLONS EXPLORER CETTE MINE !
4

















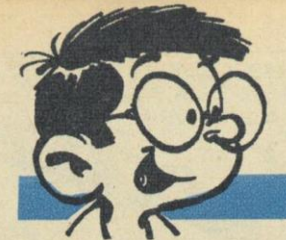






FIN

SCÉNARIO ET TEXTE DE LAYMILIE
DESSIN DE Hermann



Indésirable Désiré

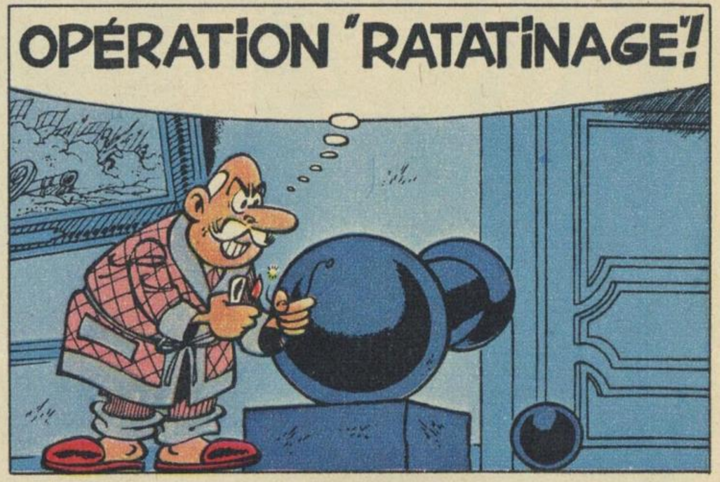
Un mysterieux cambrioleur sévit à Ripaton. Après les cigares du

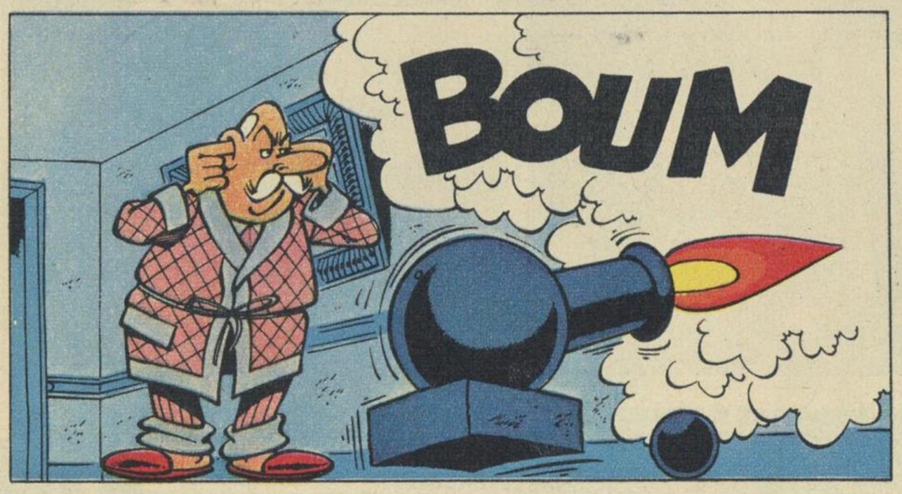


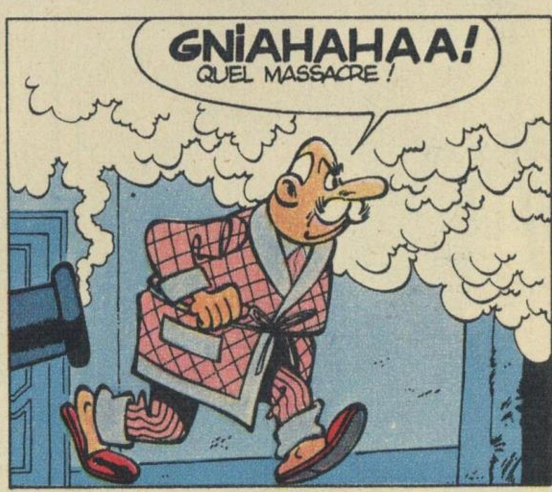










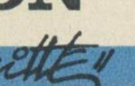




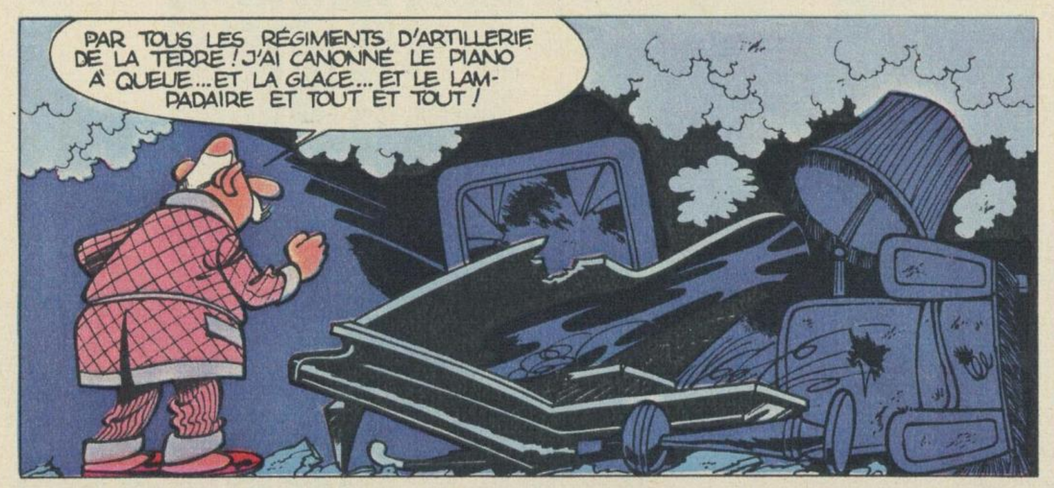


L'HOMME NOIR DE RIPATON

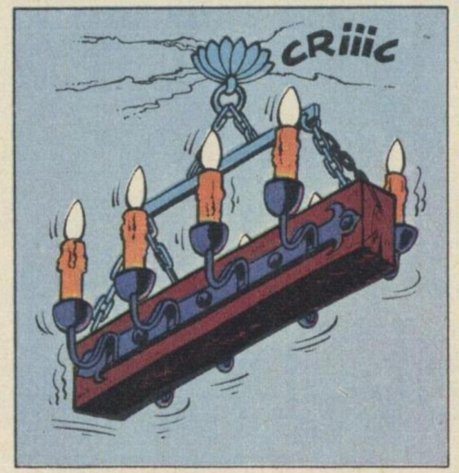
notaire, la cloche de l'église a aussi disparu. La police enquête.

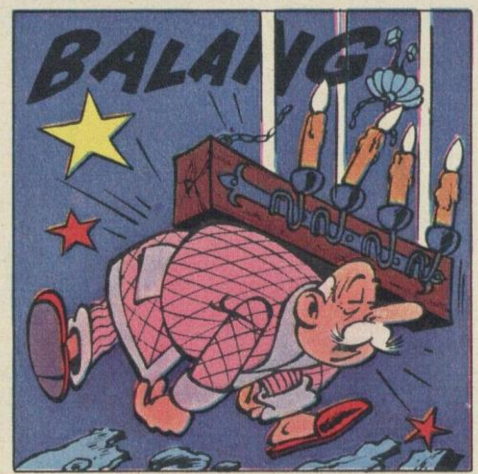
PAR 

















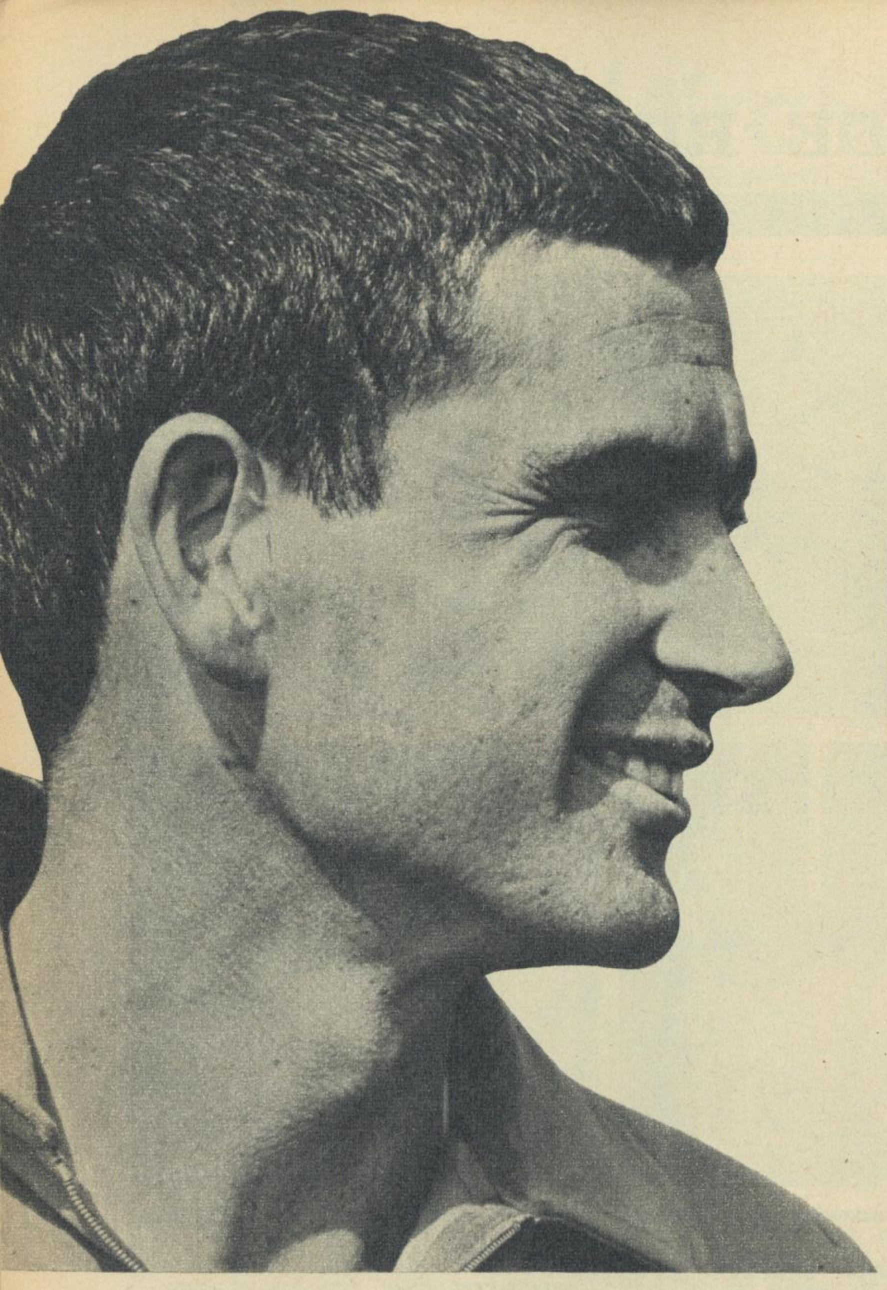








A SUIVRE



RON CLARKE

le dernier conquérant de la piste

C'EST un gentleman. Un de ces seigneurs du sport comme il devait en exister jadis aux temps héroïques. Un coureur loyal et chevaleresque dont toute la carrière est fondée sur le respect de l'adversaire et le dépassement de soi.

Mais peut-être ne l'avez-vous pas encore reconnu... Cherchez encore.

Il est Australien mais on peut le considérer comme un citoyen du monde. Il accueille défaites et victoires avec le même détachement serein, la même bonne humeur. Il ne court pas après la gloire, mais poursuit un rêve commencé il y a bien longtemps. C'est l'ami de tous les coureurs du globe. C'est Ron Clarke.

C'EST UN SENTIMENTAL

La première fois qu'on le vit sur une piste, c'était en 1956, aux Jeux Olympiques de Melbourne. Le jeune homme qui se dirigeait, le jour de l'ouverture, vers la vasque, la torche à bout de bras, le dernier relayeur de la flamme, c'était lui...

Le lendemain, on eut la surprise d'apprendre qu'en remplissant sa mission sans broncher, jusqu'au bout, le jeune porteur inconnu avait été sérieusement blessé au bras par les étincelles qui sortaient du flambeau.

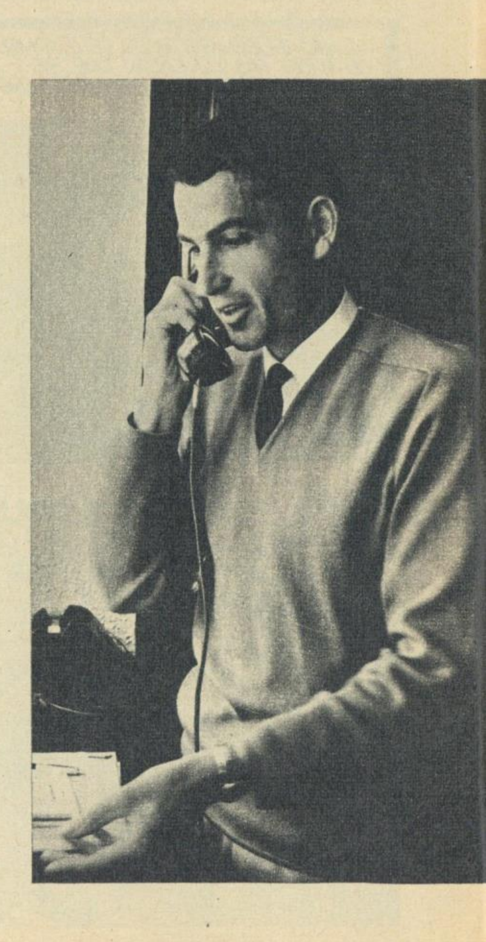
Les cent mille spectateurs du stade Olympique étaient loin de se douter que cet adolescent courageux deviendrait une dizaine d'années plus tard le meilleur coureur de fond du monde.

Aujourd'hui, ce « dur » continue à courir avec une fleur bleue au coin de la bouche. C'est un sentimental toujours à la recherche d'horizons nouveaux, de souffrances et d'amitiés nouvelles.

Aux quatre coins du monde, Ron Clarke — 30 ans, marié, père de deux enfants — n'a que des amis. Même ses adversaires, tous ceux qu'il martyrise en course par sa formidable puissance et ses changements de rythme, ne lui en veulent pas.

C'est çà, le sport.

Avec son visage ouvert de boy-scout et l'extraordinaire chaleur qui se dégage de sa personnalité, Ron Clarke, treize ans après ses débuts, reste profondément marqué par le geste de son compatriote John Landy, qui s'arrêta un jour, en pleine course, pour l'aider à se relever d'une chute... Ce geste, il ne l'a jamais oublié...





Au moment où nous avons fait sa connaissance, aux Jeux de Melbourne, Clarke n'était donc qu'un débutant doué. Mais un an plus tard, au moment où il voit venir son heure, le jeune homme est battu, surclassé à longueur de course par un autre grand conquérant, Herbert Elliott... A vingt ans, c'est un coup dur pour l'amour-propre de Ron Clarke. Il est K.O. et disparaît. Son silence va durer quatre ans. Expert-comptable dans une grande entreprise, Ron Clarke vit paisiblement avec sa femme et ses enfants dans une villa de trois étages plantée dans le quartier le plus élégant de Melbourne. Il a profité de son échec sur la piste pour réussir et s'installer dans la vie. Mais cela ne suffit pas à son bonheur et, un jour, sa passion de la course le submerge et il se jette de nouveau dans l'aventure avec l'enthousiasme d'un virtuose que l'on aurait privé de son violon.

RECORDMAN DU MONDE DES 5.000 ET 10.000 METRES

Dès lors il va courir. Courir comme un fou. Huit kilomètres à l'aube, vingt-quatre le soir. Il court même le dimanche sur la plage de Victoria où il emmène sa famille en week-end. Ajoutez à cela d'harassantes séances de culture physique. Ajoutez à cela qu'il est anonyme, que c'est le seul à croire en lui, et vous aurez une idée de l'étonnante volonté et de l'extraordinaire qualité de ce champion...

Des courses, Ron Clarke en a disputé des milliers. En Australie, en Amérique, en Europe. Partout. S'il ne tire aucune vanité de ses victoires et de ses records — les deux plus beaux, ceux du 5.000 et du 10.000 mètres sont à lui —, il reste aussi parfaitement insensible à toute défaite. Et pourtant, elles sont nombreuses. Elles se produisent chaque fois qu'il n'est pas très en forme et qu'un adversaire lui tient tête jusqu'à la dernière ligne droite, car son sprint est loin d'être irrésistible.

Mais, même dans ce cas, le champion australien n'abandonne ni son sourire ni sa joie de courir.

Souvenez-vous, par exemple, de Tokyo. Les spécialistes pensaient qu'il y serait imbattable. Et Ron Clarke avala les 5.000 mètres, les 10.000 mètres et le marathon — 42 kilomètres — pour une misérable médaille de bronze.

Un autre que lui se serait effondré, aurait parlé de retraite, aurait peut-être pleuré.

Lui, non.

Pas une larme, pas un reproche, pas un remord. Rien qu'un haussement d'épaules et un sourire un peu crispé comme s'il s'agissait d'un incident sans importance.

« Je pense, dit-il souvent, que l'athlétisme a fait de moi un homme meilleur. Pour certains, la course est un combat sans merci. Pour moi, c'est un acte humain qui va au delà du sport...
« Je cours uniquement pour le plaisir et mes rivaux sont des copains. On m'a répété, quand j'étais gamin, qu'il fallait détester ses adversaires pour vaincre. Je ne le crois pas. Il vaut mieux les aimer. »

Patrick Roller

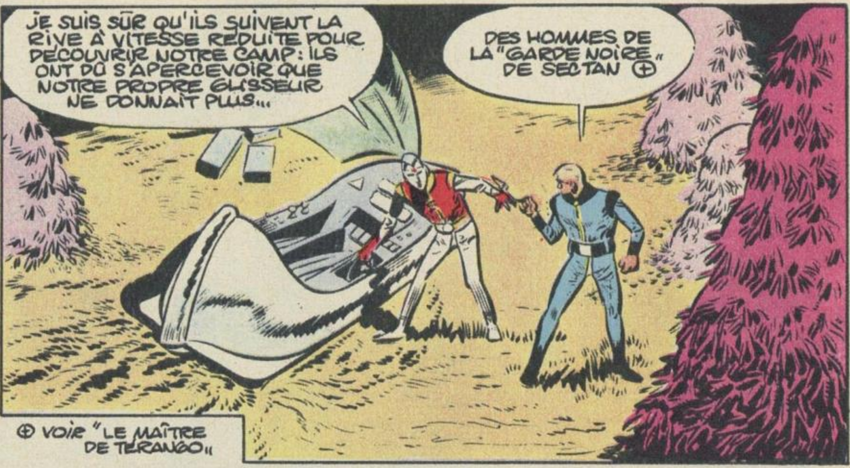
LUC ORIENT

EDDY PAAPE – GREG

LA PLANÈTE

Sur Térango, nos amis organisent la résistance au Tyran. En expédition



















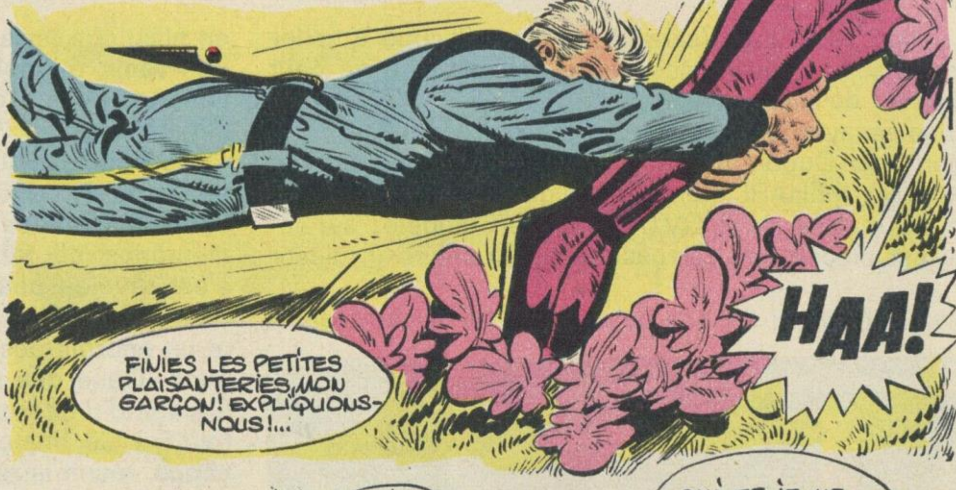
DE L'ANGOISSE

Galax Ahj et Luc Orient ont l'impression d'être suivis.

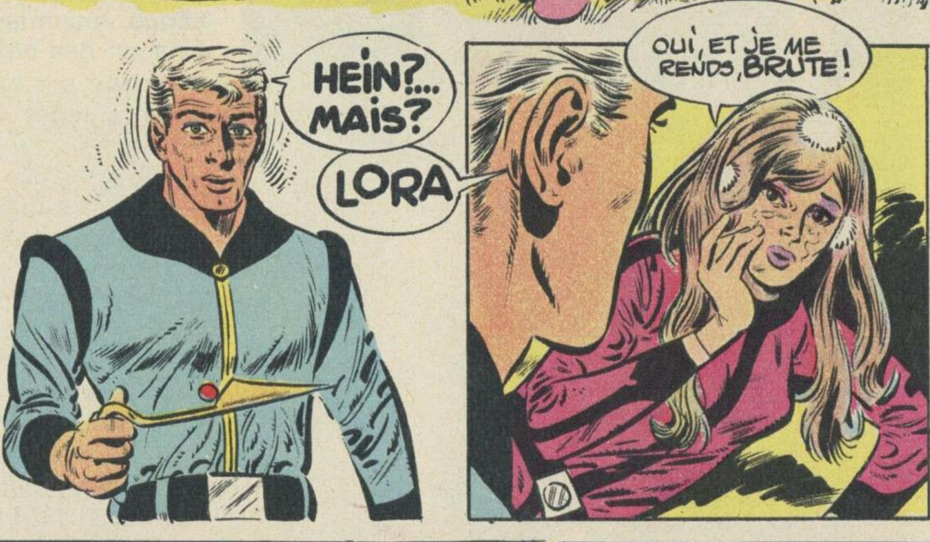


















l'auto de...

7 A 77

Une CITROËN en blue-jeans

Mon voisin, M. Dupon (sans d ni t), est occupé à tailler ses rosiers. Me voyant descendre de voiture il ne peut s'empêcher de m'interpeller :

— Vous essayez les Jeeps de l'armée à présent ?

— Mon cher Dupon vous n'y êtes pas du tout ! Je vous présente la MEHARI : une mécanique Citroën Dyane 6 (donc un moteur de 3 CV/AMI ancien modèle) sur laquelle est placée une carrosserie entièrement en plastique.

— Ah... oui ! Voici dix ans qu'on parle de la carrosserie



L'intérieur de la MEHARI est simplifié à l'extrême mais les sièges avant sont confortables. Notez la roue de secours encombrante et le volant presque droit.



en plastique mais, comme sœur Anne, on ne voit jamais rien venir, du moins en ce qui concerne la grande série. Les Américains ont essayé le plastique, naguère, puis ont abandonné !

— Je vois que vous confondez le plastique et la fibre de verre. Si cette dernière n'a pas connu le succès que certains lui vouaient c'est précisément parce que ses méthodes de fabrication étaient artisanales et qu'elle s'est révélée peu pratique à l'usage. C'est pourquoi la nouvelle matière plastique utilisée par Citroën représente un énorme pas en avant vers le progrès de la carrosserie. Celle que vous avez sous les yeux est en ABS. Il s'agit d'un copolymère d'acrilonitrile butadiène styrène (ouf !). Ce matériau nouveau, mi-plastique mi-caoutchouc, réunit la résistance de l'un à l'élasticité de l'autre. Chacun des onze éléments constituant la carrosserie est boulonné sur une sorte de membrure métallique. En cas de choc léger, le plastique souple reprend sa forme primitive.

— Et si le coup est plus important ?

— Le plastique plie, la membrure métallique aussi. On redresse cette dernière et le plastique reprendra encore sa forme.

— J'imagine maintenant que le choc soit très grave. Que se passera-t-il alors ?

— Eh bien... on déboulonnera les éléments endommagés et on les remplacera purement et simplement.

— Et ça coûtera un maximum !

— Le constructeur déclare que, en raison du faible prix de revient, cette opération ne coûtera pas plus que l'équivalent d'un bon déjeuner en ville !

— En tout cas, votre jeep...

— C'est une MEHARI.

— Bon ! Votre Méhari me fait penser davantage à un gros jouet qu'à une vraie voiture !

— Vous ne croyez pas si bien dire. En tout cas, je préfère une voiture-jouet à une voiture-tracas !

Se promène-t-on à la campagne ? La Méhari, héritière des qualités de passe-partout de la 2 CV, se faufilera allègrement dans les sentiers les plus rocailleux, les plus boueux et se « jouera » des nids de poules grâce à une suspension dont on ne vantera jamais assez les charmes. La Méhari est-elle sale, après une folle randonnée ? Hop... un coup de jet d'eau, à l'extérieur, à l'intérieur, et tout redevient propre. On la nettoie « en se jouant » !

En ville, la faible taille et la maniabilité de la Méhari lui permettent de se « jouer » des encombrements. Et puis, le moindre accrochage ne provoque plus de drames, on

LA MEHARI 3 CV

est à l'abri des tôles froissées et des griffes de toutes sortes, grâce à l'élasticité de la carrosserie.

Ajoutez, mon cher Dupon, que la peinture est inattaquable, le plastique étant teinté dans la masse. Tons disponibles pour l'instant : rouge vif, vert ou sable. Mais rien ne vous empêche de la peindre en une autre teinte. Pourtant, vous lui enlèverez cette qualité unique de pouvoir supporter les éraflures sans sourciller.

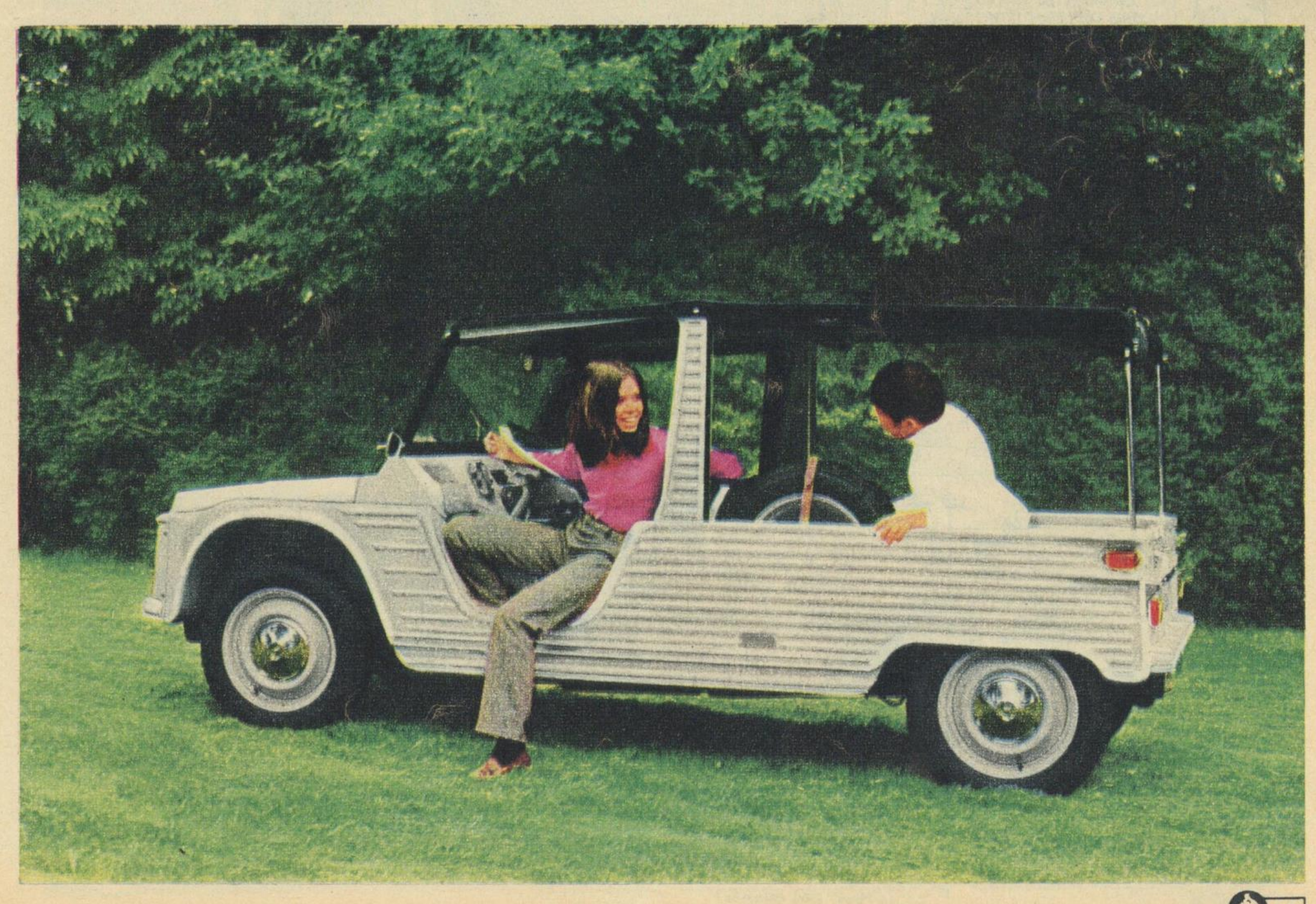
— En tout cas, c'est une drôle de voiture ! Je ne me vois pas au volant de ça...

— Me voici complètement d'accord avec vous, mon bon Dupon ! La Méhari est faite pour les jeunes, qu'ils soient citadins ou ruraux. Mais je suis certain que vous ne pourrez vous empêcher d'envier à la Méhari une qualité qu'aucune de nos voitures de grande série ne possède actuellement : sa parfaite ignorance de la rouille.

Vous qui vous préoccupez régulièrement de l'état de votre « bas de caisse » et de vos garde-boue pour voir s'ils ne sont pas attaqués, vous imaginez-vous le plaisir que doit procurer une carrosserie incorruptible ? Vous aviez raison en disant que la Méhari est une voiture-jouet. Un jouet de rêve, en avance de vingt ans sur la technique

SUITE PAGE 19

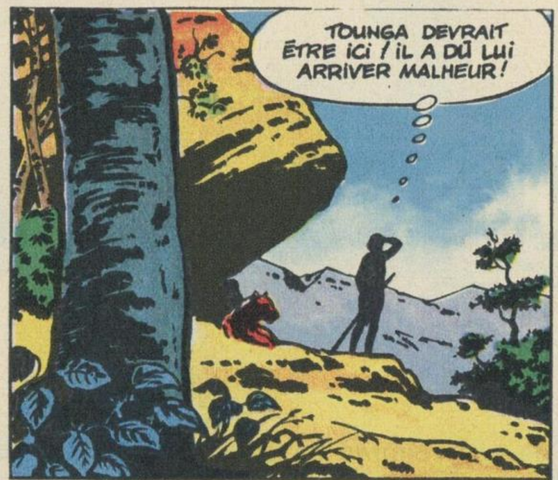
La MEHARI est une voiture de jeunes. Elle est à l'aise sur l'asphalte de nos boulevards comme dans les champs.





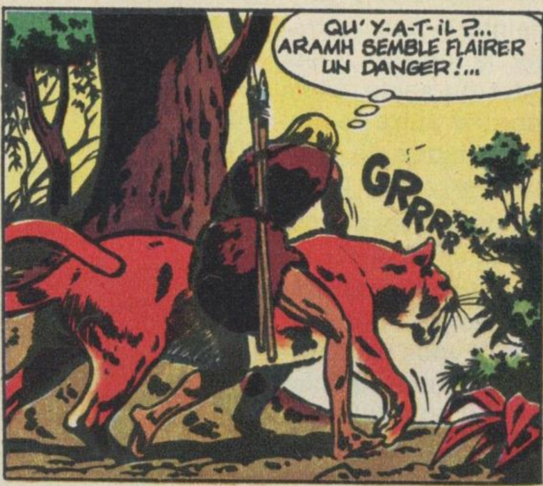
TOUNGA et

Ohama est prisonnier des Swurgs. Xam, son frère, a perdu le commandement de la horde des Orhkas,





















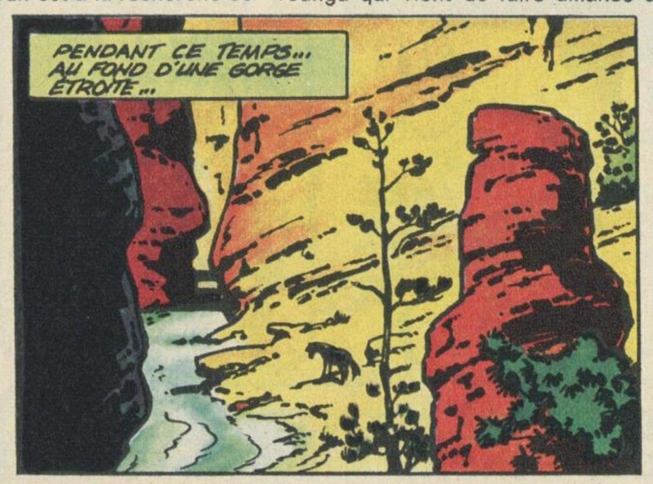


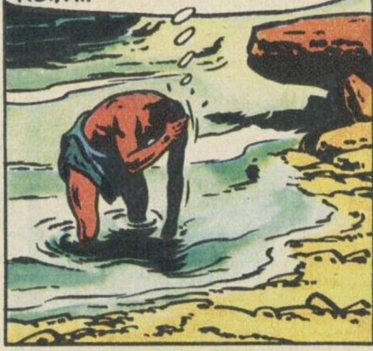
* "LE COMBAT DES GÉANTS"

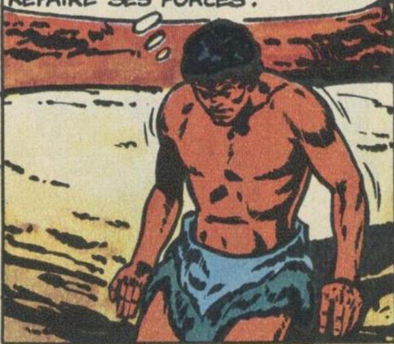
l'étalon noir

PAR E. AIDANS

et Nooun est à la recherche de Tounga qui vient de faire alliance avec l'étalon noir.









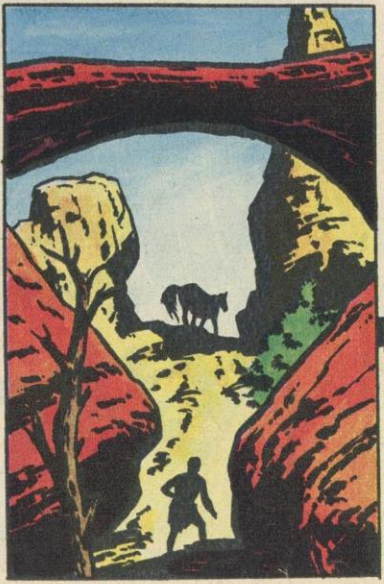






AYANT FRANCHI À GUÉ UNE PARTIE DU DÉFILÉ ET PARCOURU ENTRE LES HAUTES ROCHES DES SENTIERS SINUEUX, NOTRE HÉROS ET SON ÉTONNANT GUIDE DÉBOUCHENT SOUDAIN SUR UN VASTE PLATEAU.
UN SPECTACLE AHURISSANT S'OFFRE AUX YEUX INCRÉDULES DU GHMOUR ! JAMAIS ENCORE CHASSEUR N'AVAIT CONTEMPLÉ PAREILLE MULTITUDE !





!

E.A. 24



... des prix « sensas »,
Training taille 12 ans :
Coton **380 F**
Nylon **550 F**

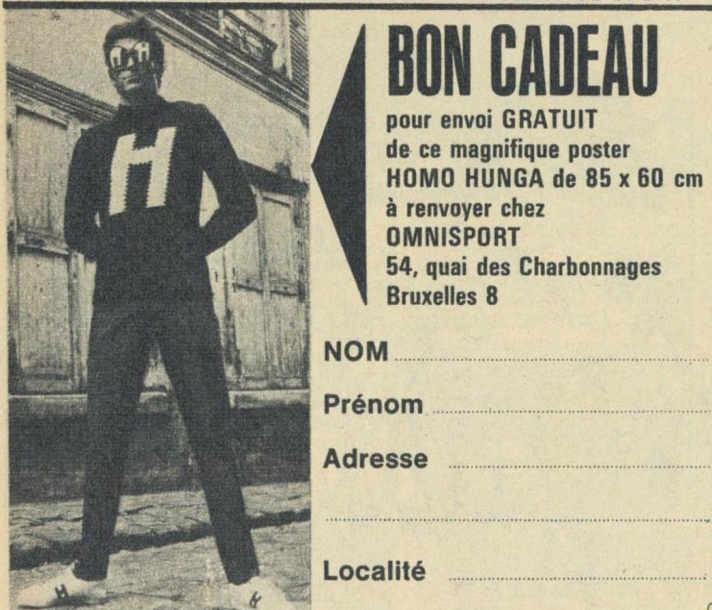
Chaussures Football « CLUB » multistuds **310 F**

Ballon Foot « MATCH » noir et blanc **465 F**



CHAUSSURES ET BALLONS DES CHAMPIONS

EN VENTE CHEZ TON FOURNISSEUR D'ARTICLES DE SPORT







la MEHARI

SUITE DE LA PAGE 15

de la carrosserie, et somme toute, un jouet pas si cher que ça !

Mais je ne vous suivrais plus si vous vouliez qualifier de « jouet » la mécanique de la Méhari 3 CV, car elle a fait ses preuves depuis vingt ans sur les inimitables 2 CV.

— Je dois reconnaître que la solidité et l'endurance de ce genre de moteur n'est plus à mettre en doute. Mais, dites-moi, cela vous amuse-t-il beaucoup de rouler dans cette espèce de carrosserie ouverte à tous les vents et à toutes les pluies ?

— La Méhari n'est pas ouverte aux intempéries, car il est possible de la fermer complètement au moyen de bâches amovibles. Grâce à un excellent chauffage, elle vous offrira une température confortable même au cœur de l'hiver.

— Je trouve tout de même que la Méhari est un véhicule bien sommaire !

— Mais tellement plus pratique que la plupart des autres... Voyez ce caisson bas, ce décrochement permettant d'accéder rapidement aux places avant, ces sièges simples mais confortables, car ils sont constitués d'un épais coussin de mousse. Voyez la simplicité du réglage des sièges : on les soulève et on les place où l'on veut. Le dossier est également réglable d'une manière simple.

— Je vois : la Méhari est un véhicule parfait !

— Certainement pas. La perfection n'est pas de ce monde... Pourquoi la roue de secours est-elle placée dans le plateau de chargement alors qu'elle prendrait moins de place à l'extérieur ? Et ce pare-brise rabattable, c'est bien. Mais pourquoi ne pas le faire tenir avec une attache convenable lorsqu'il est replié sur le capot, au lieu d'un bête ressort à boudin qui ne parvient même pas à l'empêcher de ballotter sur les mauvais pavés ?

Et puis, pourquoi ne pas prévoir, d'origine, deux sièges potablement rembourrés à l'arrière ? Sans compter que la transformation de la carrosserie pick-up en voiture fermée, ou vice-versa, demande de l'outillage et pas mal de temps... Eh ! Dupon ! Faites attention. Ne posez pas votre cigare sur le bord de la carrosserie, vous pourriez y faire un trou !

Geo SALBERT

Voici la MEHARI complètement fermée. Les pans de la bâche s'assemblent grâce à des sandows et à de solides rubans « velcro ».



ILS DEBARQUENT !...

Un quai de gare ...
... Le printemps ...
... Une grosse serviette ...
... Un canotier ...

ET UN TORRENT D'IMPREVU :

ce sont les ingrédients de base de la nouvelle aventure « pas-comme-les-autres » que vous découvrirez la semaine prochaine dans TINTIN :

LA MERVEILLEUSE ODYSSEE D'OLIVIER RAMEAU ET DE COLOMBE TIREDAILE

VOUS ENTRAINERA SUR DES SENTIERS INATTENDUS !...

CHICK BILL

AVEC DOG BULL ET KID ORDINN

Le filon

Tandis que Roy Clumy est sous les verrous, un homme masqué vient toucher 7 000 $ chez









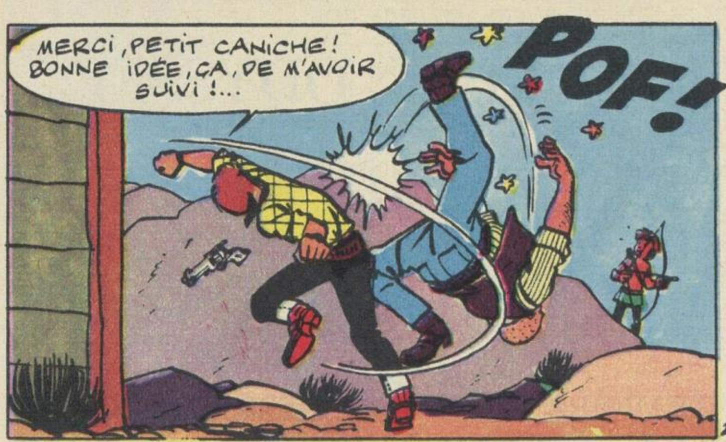


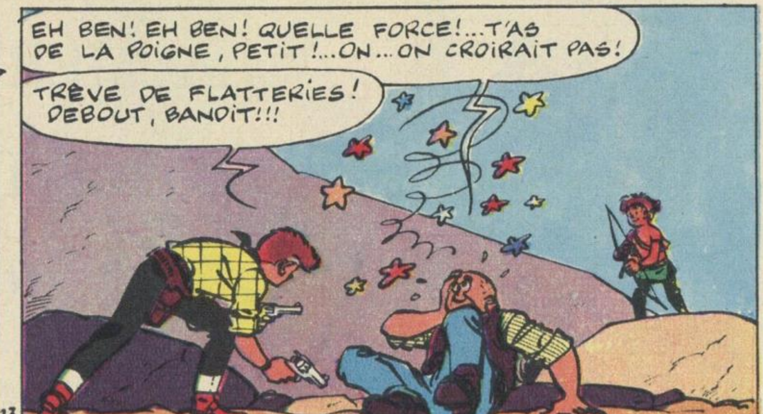












fêlé du filou félon

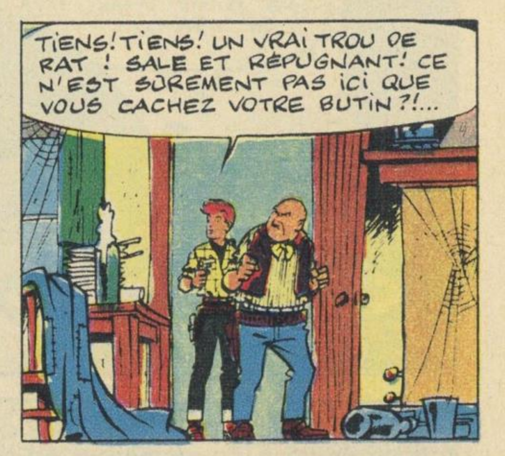
par **TIBET**

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

le sherif. Pendant ce temps, Petit Caniche et Chick Bill essayent de découvrir le repaire des Clumy.





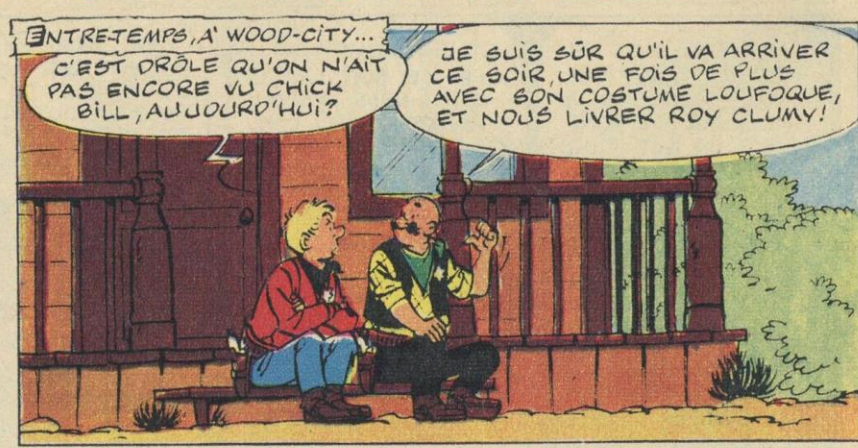


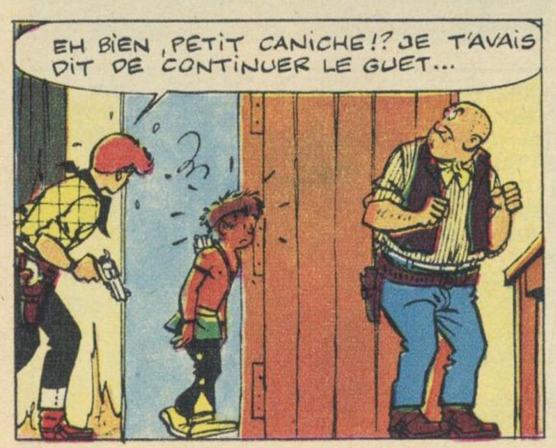
















A SUIVRE

DAN COOPER



Nos amis voguent à la dérive quand,

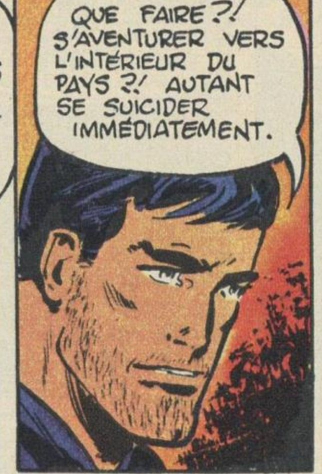
















CIEL de NORVEGE

soudain, le radeau heurte des rochers.

PAR A. WEINBERG











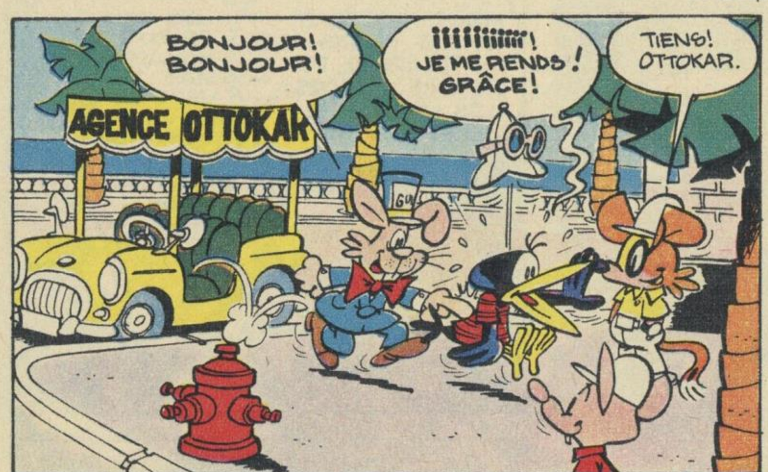




A SUIVRE



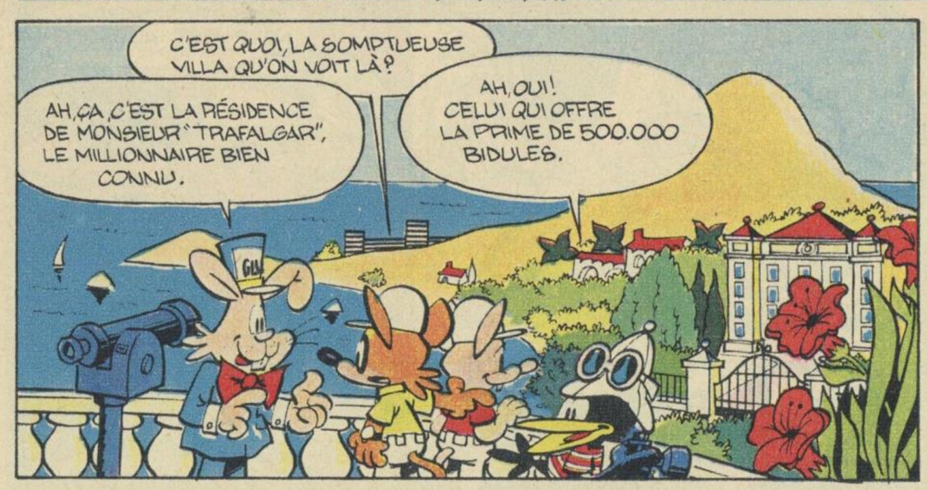
A Coquefredouille, nos amis ont décidé de mener une enquête sur les



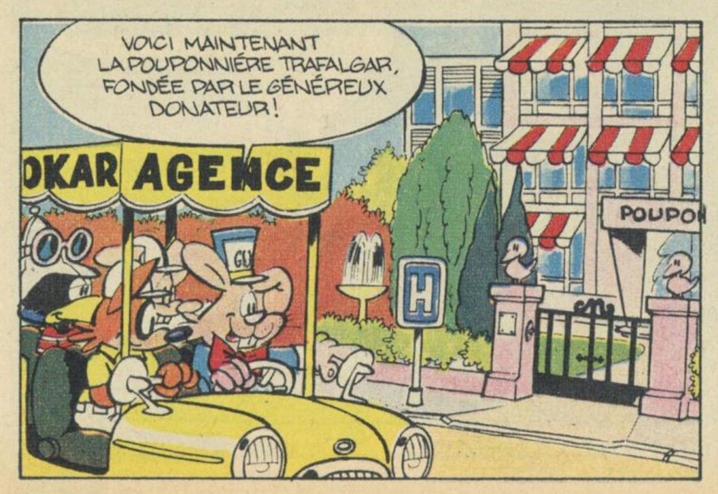


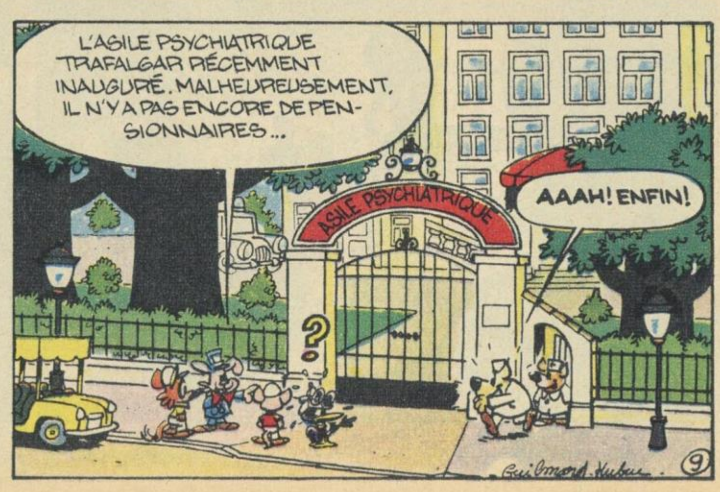












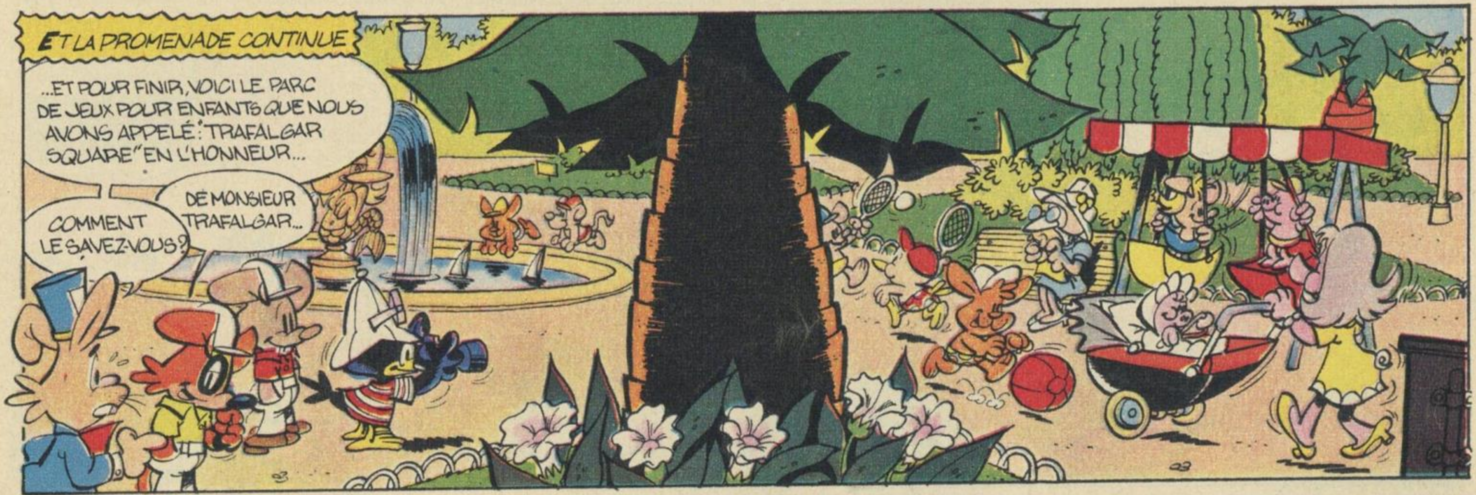
et l'île empoisonnée

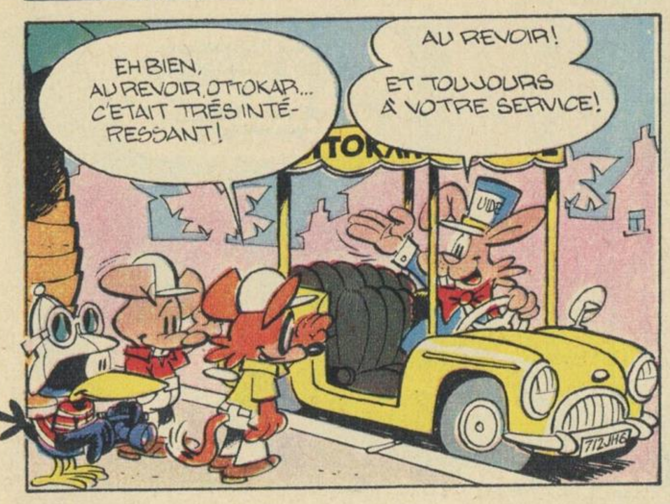
PAR
GUILMARD
et HUBUC

mystérieuses dispa ritions qui sévissent dans l'île.

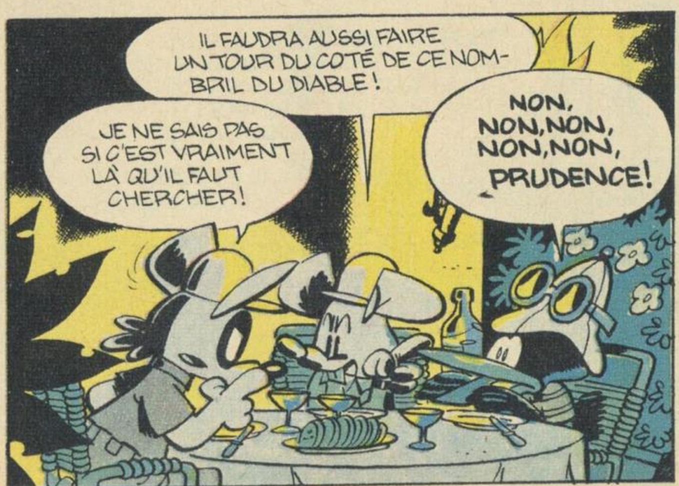








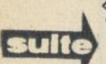






tournez la page

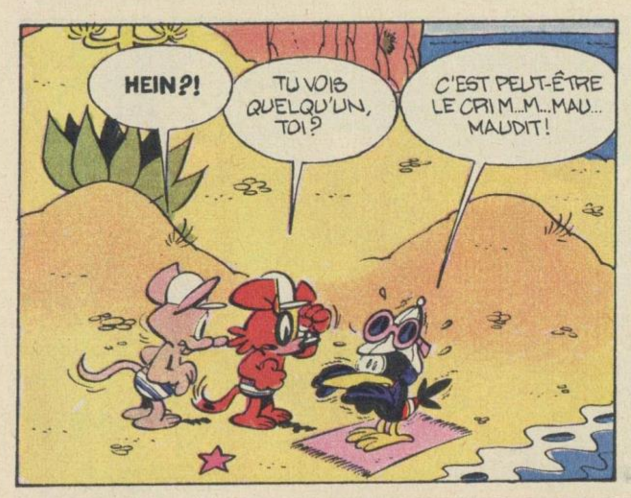
Chlorophylle

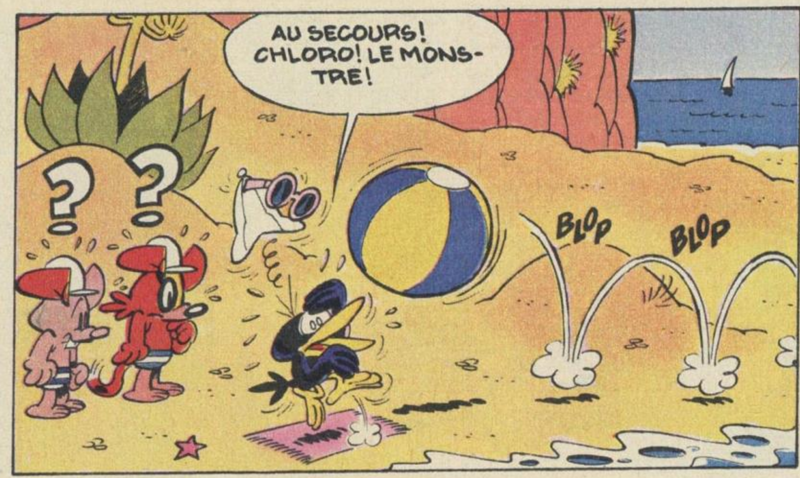


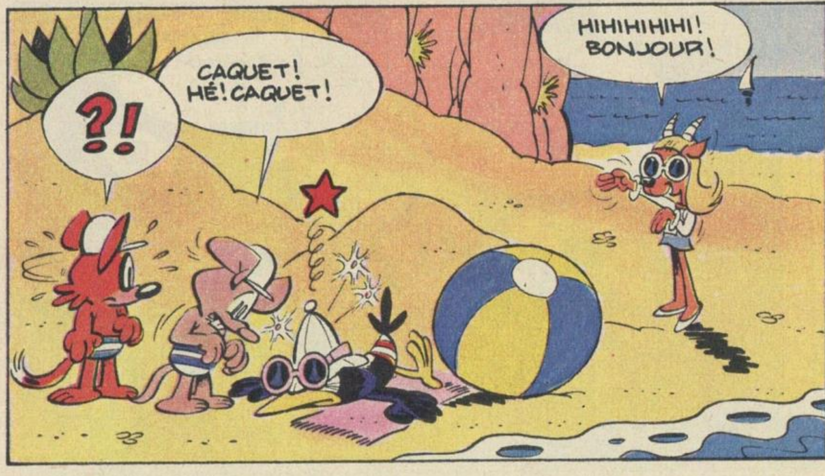


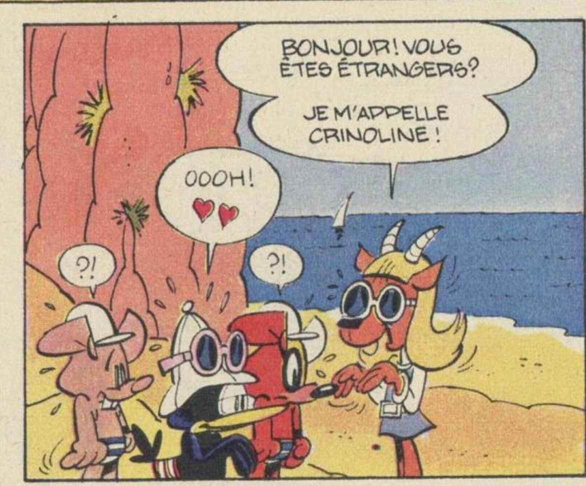
















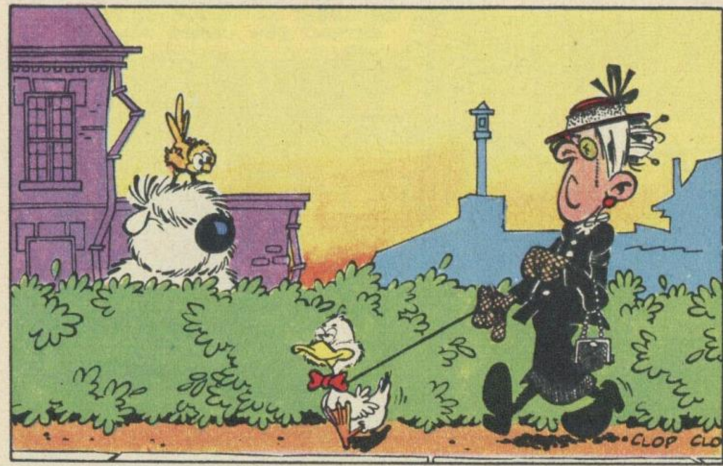


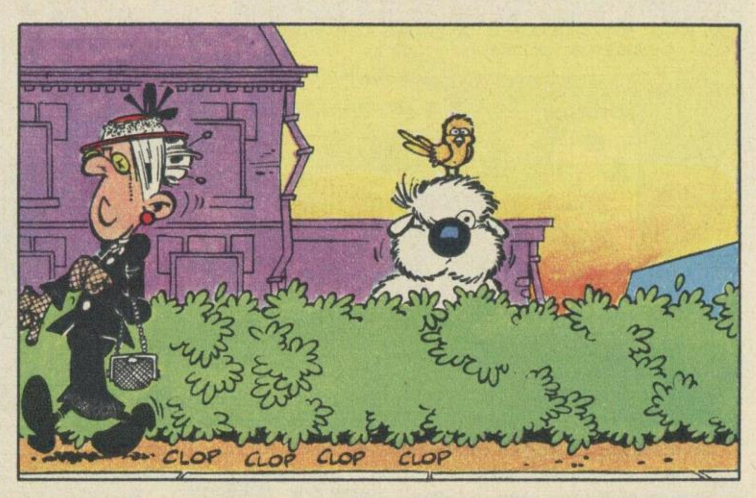
A SUIVRE



CUBITUS

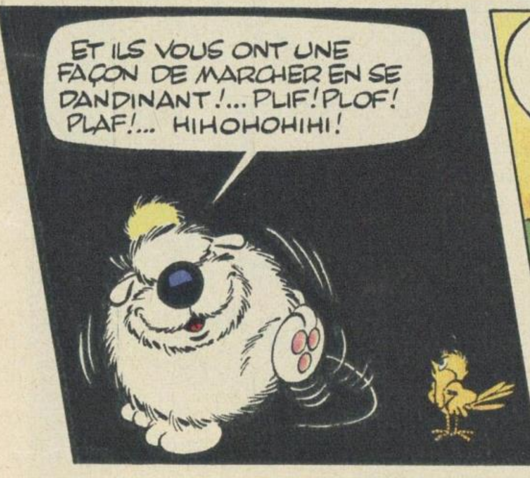
par DUPA.







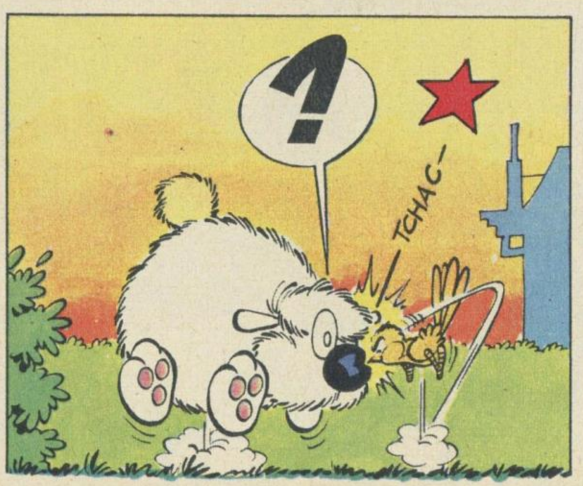
















DOC SILVER — LE CHASSEUR

PAR Y. DUVAL — L. & F. FUNCKEN







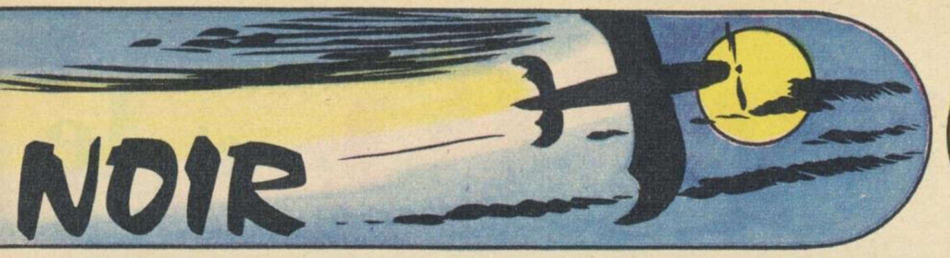








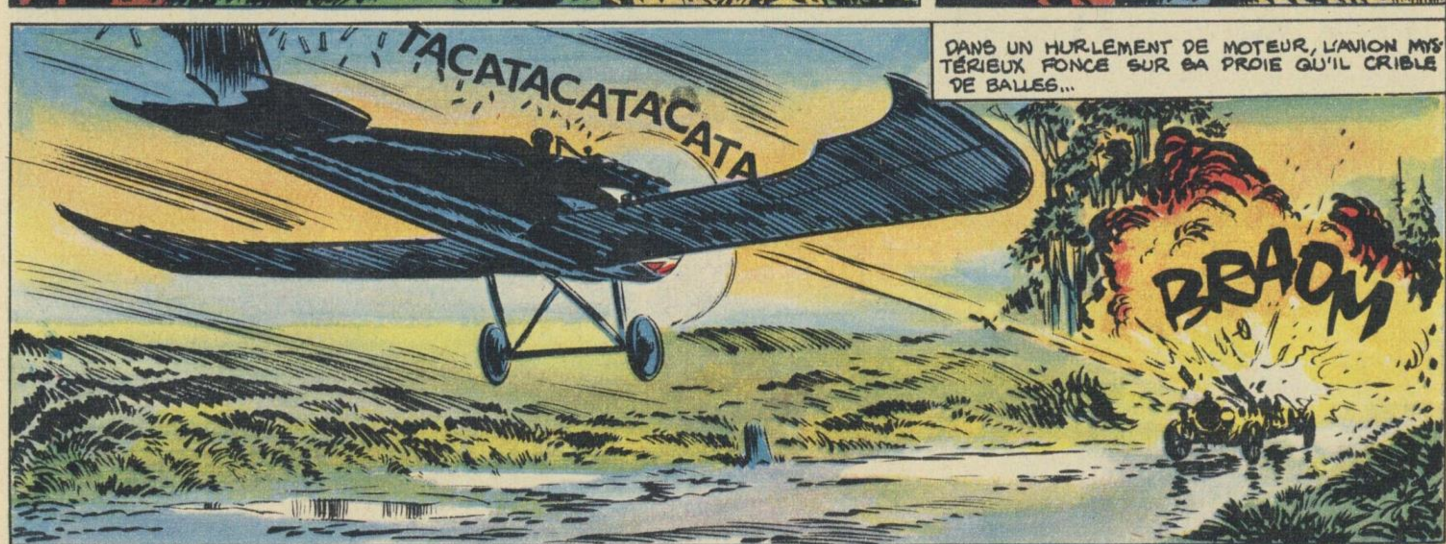




Les U.S.A. ont déclaré la guerre à l'Allemagne et Doc Silver s'est engagé dans les troupes de l'oncle Sam.





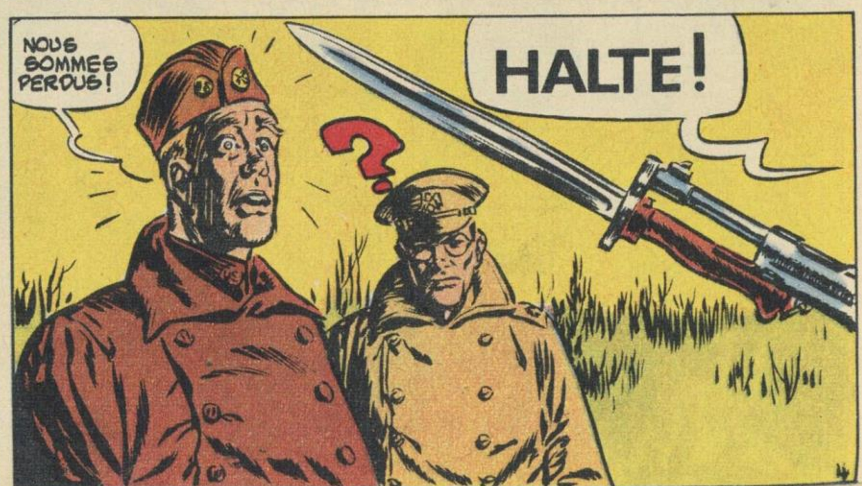












A SUIVRE



Corentin et le

Alors qu'il allait être tué par un homme d'Yldérim, Corentin















prince des sables

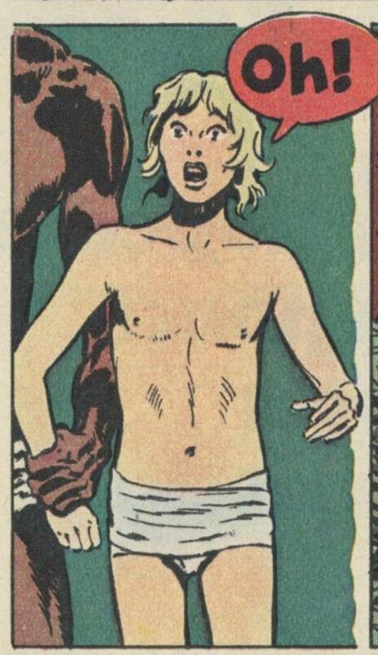
par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

est sauvé de justesse par l'intervention d'un nouveau venu.



















A SUIVRE

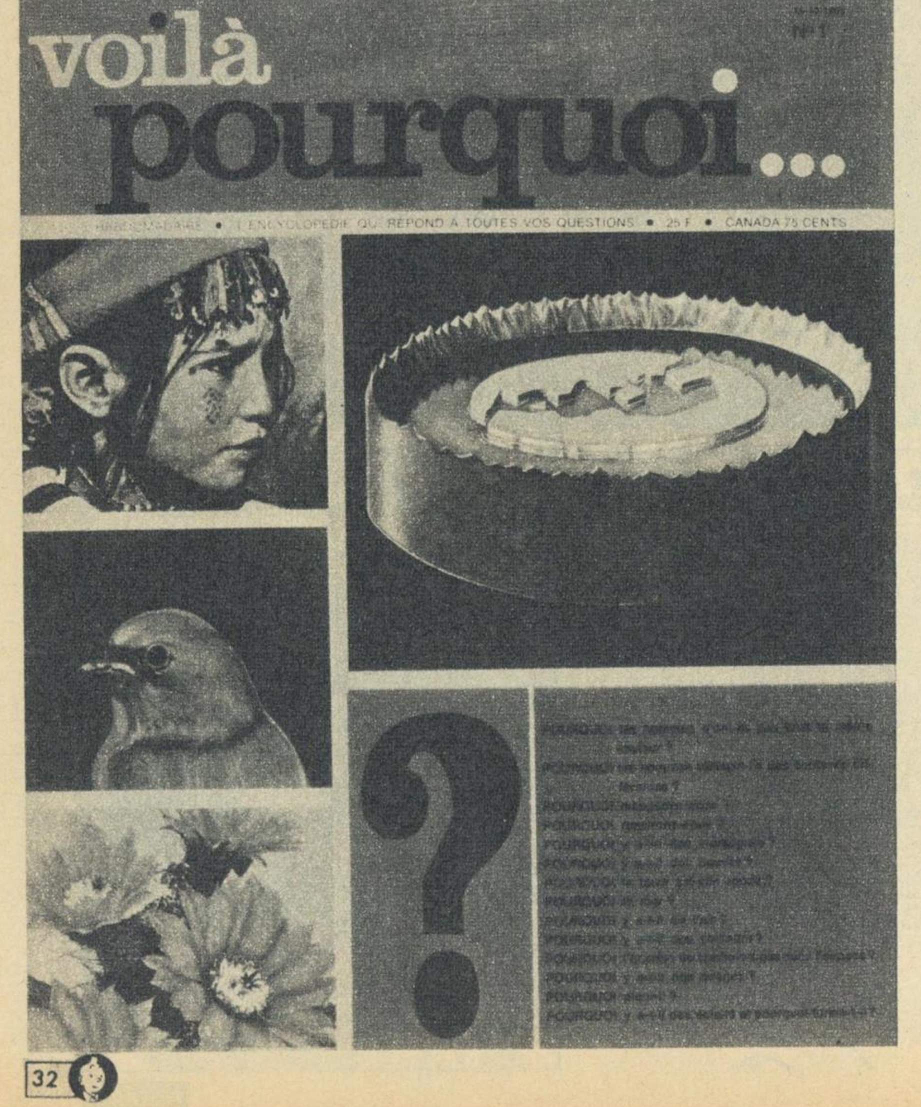
publiart / emad

Pourquoi l'homme se tient-il debout et ne tombe-t-il pas ?
Pourquoi les feuilles sont-elles vertes ?
Pourquoi les oiseaux chantent-ils ?
Pourquoi dormons-nous ?
Pourquoi pleurons-nous ?
Pourquoi l'eau de mer est-elle salée ?...

Pourquoi tous ces "pourquoi" ?

Pour t'annoncer la sortie, mardi prochain, d'un nouvel hebdomadaire terriblement passionnant :

voilà pourquoi...



l'encyclopédie qui répond à toutes vos questions

Précipite-toi chez ton libraire habituel et retiens dès aujourd'hui ton premier numéro de

voilà pourquoi...

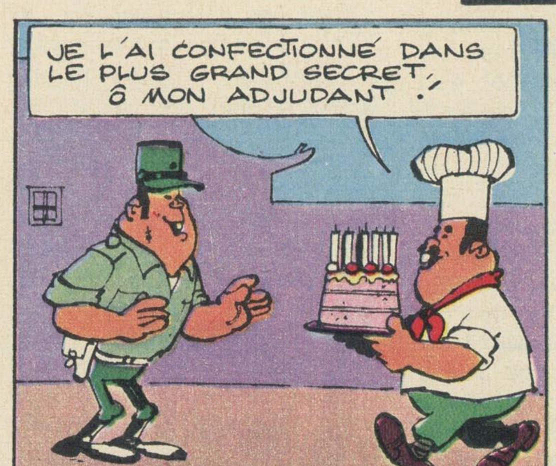
(*) et dans 8 jours, tu connaîtras tout, absolument tout, sur

voilà pourquoi...

TAKA TAKATA

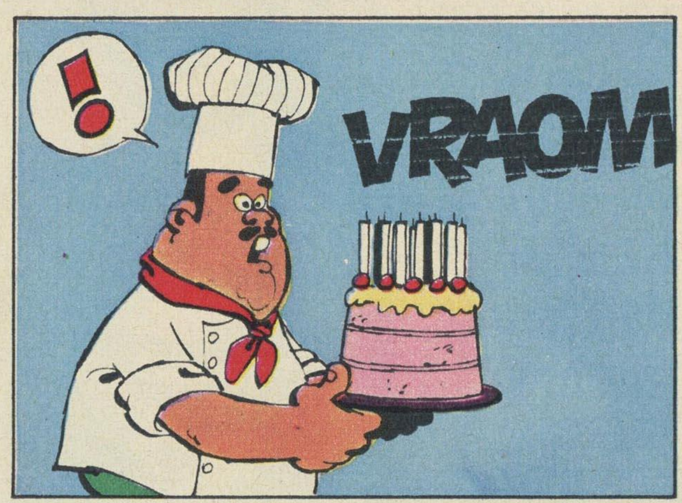


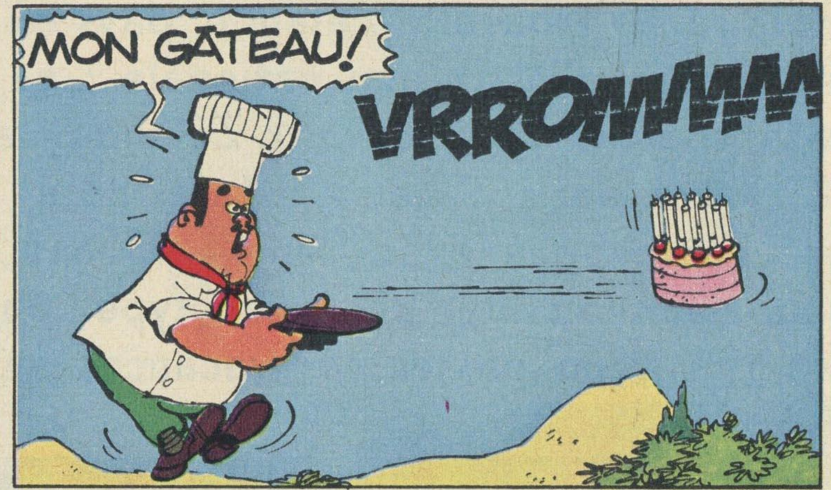
PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

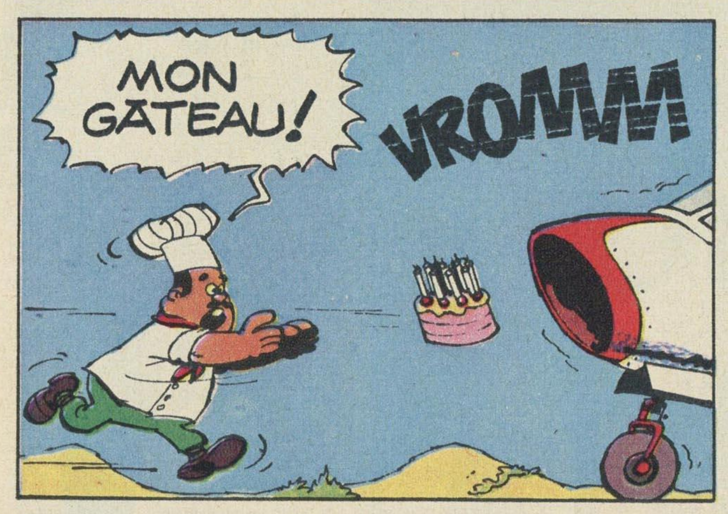


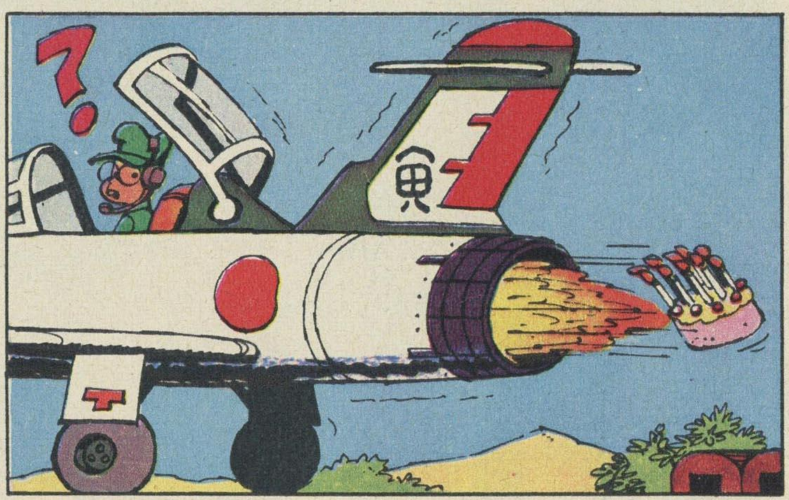


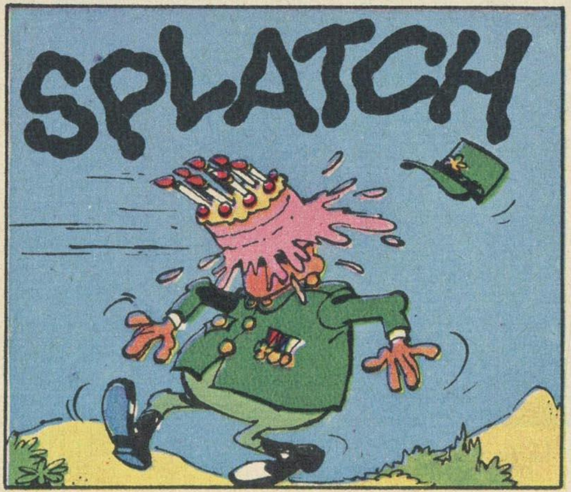












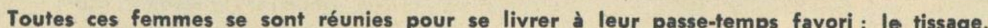


Tané, jeune maori, vous fait découvrir

LA NOUVELLE-ZELANDE

La Nouvelle-Zélande - capitale Wellington - archipel situé aux antipodes : ça, c'est le côté scolaire. La Nouvelle-Zélande, pays où le rugby fait figure d'institution nationale : ça, c'est le côté sportif. La Nouvelle-Zélande, avec ses 188.000 Maoris : ça, c'est le côté aventure que j'ai évoqué avec Tané - 15 ans, brun de peau et noir de cheveux, type parfait du Maori - venu passer ses vacances en Europe.





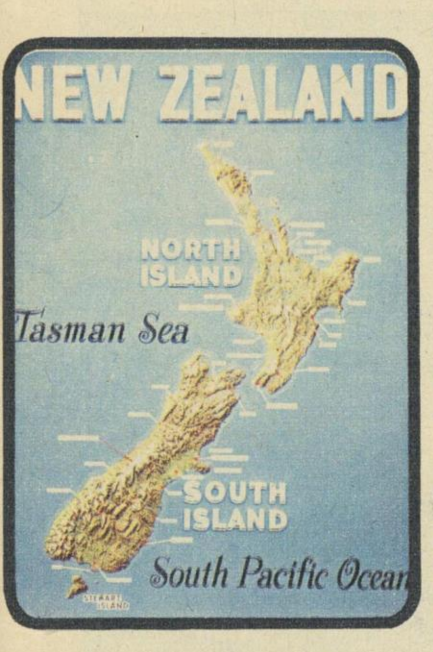
Toutes ces femmes se sont réunies pour se livrer à leur passe-temps favori : le tissage.

20 MOUTONS POUR 1 HABITANT

— Comment vivent les Maoris, Tané ?

— Beaucoup quittent les chauds territoires du Nord pour aller travailler dans les grands centres industriels. De même, les enfants indigènes fréquentent maintenant les écoles « européennes » et font leurs études dans la langue officielle : l'anglais.

» Mais la grosse majorité de la population maorie est restée fidèle à sa région traditionnelle. Dans des villages disséminés à l'intérieur des zones écartées vivent encore des familles qui ont gardé leur culture propre, leurs coutumes et leur langage.



— C'est là que vous habitez ?

— Oui. Mes parents ont une ferme et se sont spécialisés dans l'élevage des moutons. Il y a 51 millions de moutons en Nouvelle-Zélande. 20 moutons pour 1 habitant... D'ailleurs, dans notre région, on construit une ferme par semaine.

— Y a-t-il une végétation spécifiquement exotique ?

— Oui. Nous avons de nombreuses plantes qu'on ne trouve pas ailleurs. En particulier de succulents coeurs de palmiers. Dans les champs poussent à l'état sauvage d'hallucinants crucifères qui tiennent à la fois de l'arbre et du chou. Il n'est pas rare, en effet, que l'Arbre à Chou (c'est son nom !) atteigne 6 mètres de haut.

— Quelle est votre nourriture de base ?

— Ce sont les « kumaras » (patates) dont la famille fait une énorme consommation. Les femmes indigènes ont d'ailleurs une façon très originale de cuire leurs « patates » : elles commencent par jeter dans un brasier des pierres et des cailloux qu'elles font chauffer à blanc. Puis elles creusent un trou dans ces pierres incandescentes : un trou juste assez large pour recevoir un panier rempli de « kumaras ». Elles recouvrent ensuite le panier de cailloux brûlants et laissent cuire jusqu'à ce que les pommes de terre soient croustillantes à point.

DES POMMES VAPEUR A BON COMPTE

— En général, les « kumaras » accompagnent les morceaux de porc salé dont se bourrent les paysans. Mais, chez nous, il existe un autre moyen — tout aussi économique — de faire cuire les pommes de terre.

— Lequel ?

— Attendez... Il faut d'abord que je vous explique que Rotura est située au centre d'une région thermale où des phénomènes terrestres se manifestent sous des formes diverses : geysers d'eau bouillante, lacs de boue en ébullition, soufrières et fumerolles... Jusqu'en 1904, le geyser de Waimangu fut le plus haut du monde, lançant toutes les 36 heures son panache de 450 mètres. Mais, à la suite d'une série d'explosions, le geyser se boucha et, depuis, il ne s'est plus manifesté.

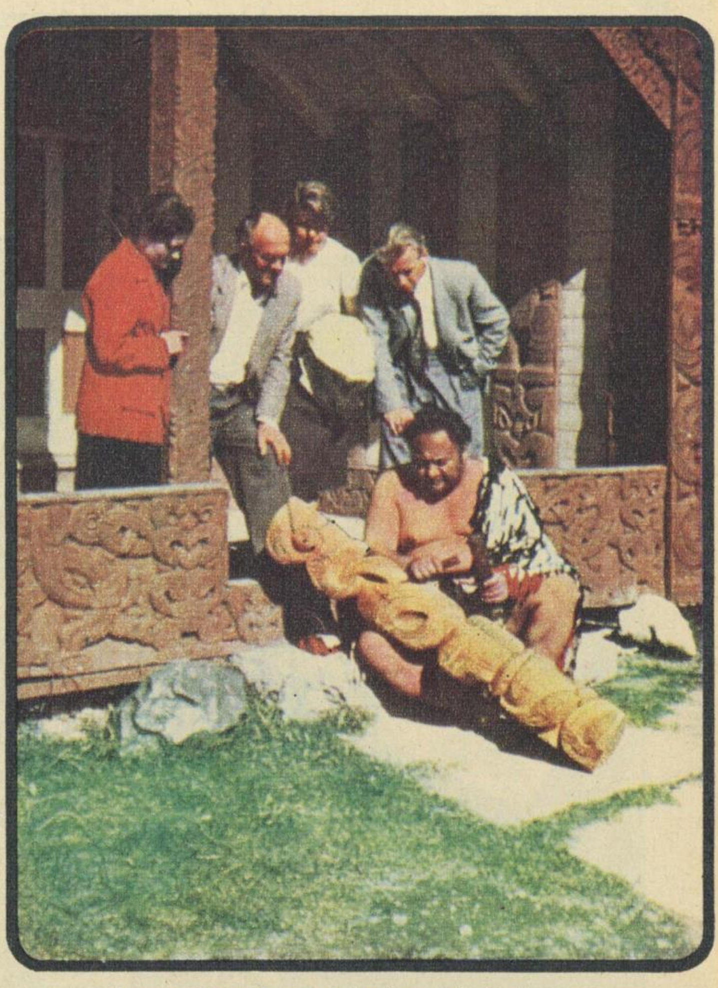
— Quel est l'actuel champion du monde ?

— Le Pohutu avec un jet de 20 mètres.

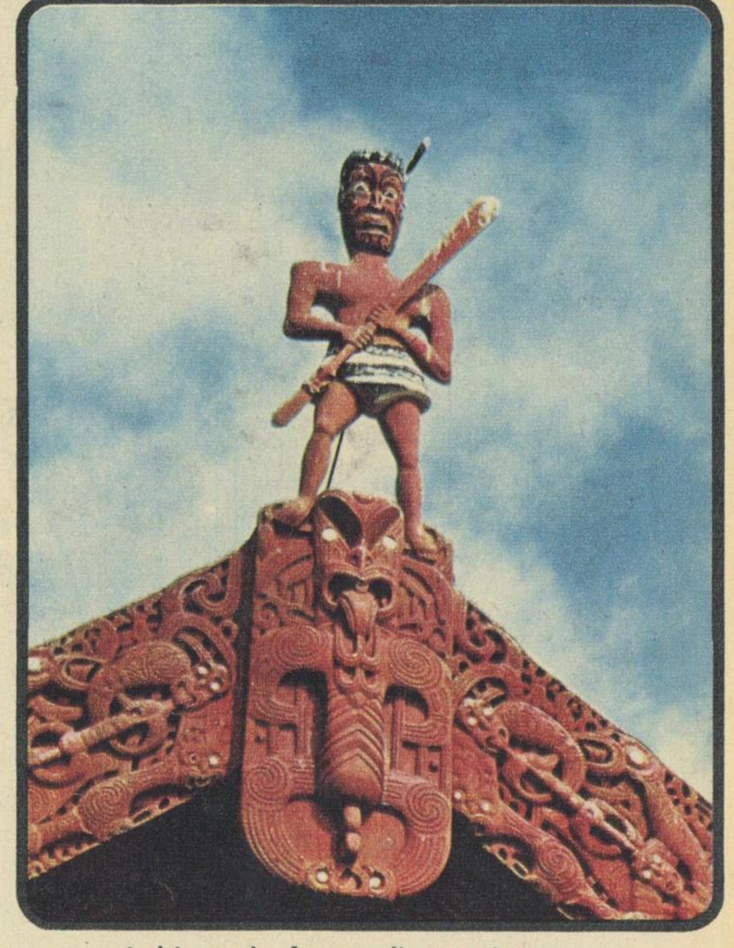
— Ce n'est pas si mal. Il y a beaucoup de geysers, chez vous ?

— Des geysers, il y en a partout. Ils jaillissent aussi bien le long des routes qu'au milieu des parcs publics. Il y en a même un dans le jardin de mon oncle. Or, depuis très longtemps, les femmes maories

SUITE PAGE 38



Les sculpteurs sur bois ont toujours beaucoup de succès auprès des touristes.



Juché sur le fronton d'une maison, ce dieu sculpté défie les mauvais esprits.

Une aventure de Vincent Larcher



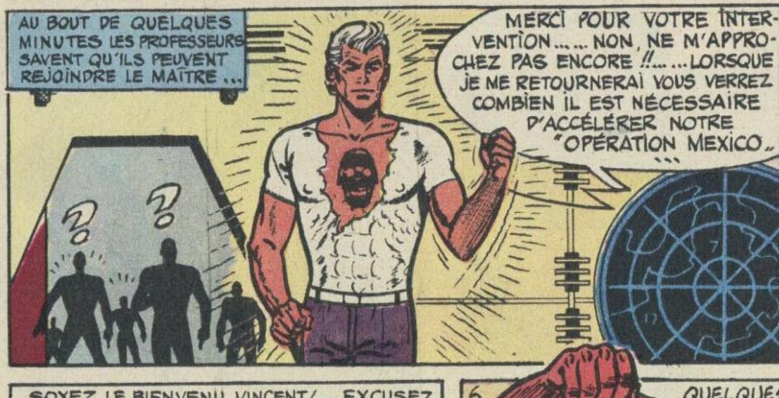
LE ZOO DU

Tandis que Vincent portait à son cou la Calavera de Segovia,

















Dr KETZAL

par RAYMOND REDING

Olympio ressent une horrible brûlure à la poitrine





PEU APRES, LE "ONZE" EUROPA DÉBARQUE À L'HOTEL PLAZA ...

M'ENTENDS TU, MAÎTRE ? ... CELUI QUI PORTE LA CALAVERA EST...

JE T'ENTENDS ET JE VOIS SON IMAGE DANS TA PENSÉE ... SOIS À LA PLACE DES 3 CULTURES CE SOIR AVEC 2 HERMANOS SERPIENTES !

EN FIN D'APRÈS-MIDI, L'ÉQUIPE EUROPÉENNE FAIT LE TOUR DE LA VILLE

NOUS SOMMES ICI SUR LA *PLACE DES TROIS CULTURES*, BEAU PARC CONTENANT LES RUINES D'UN TEMPLE AZTÈQUE, UNE ÉGLISE BAROQUE ESPAGNOLE BIEN RESTAURÉE ET LE NOUVEAU MINISTÈRE ULTRA MODERNE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ... ICI FUT LIVRÉE L'UNE ...

... DES DERNIÈRES BATAILLES ENTRE AZTÈQUES ET ESPAGNOLS ... SUR CETTE INSCRIPTION, VOUS POUVEZ LIRE ...

MAIS SOUDAIN VINCENT N'ENTEND PLUS LA VOIX DU GUIDE ... IL SE DÉTACHE DU GROUPE ,

... IRRÉSISTIBLEMENT ATTIRÉ PAR UNE VOIX QU'IL EST SEUL À ENTENDRE ... À QUI IL RÉPOND ...

OUI DOCTEUR KETZAL, ... JE VIENS !

¡ YA VIENE !

* FRÈRE SERPENT.

A SUIVRE

LA NOUVELLE-ZELANDE Suite de la page 35



Les danses, très rythmées, sont accompagnées de chants qui rappellent souvent les mélodies tahitiennes.

L'heure de la cuisine : quelque chose de bon est en train de bouillir au fond de ce bac aménagé dans une source de vapeur.

Femme maorie portant le traditionnel tatouage au menton.

Combat aux bâtons entre deux guerriers.





utilisent ces geysers à des fins domestiques.

— C'est ici, je suppose, que nous retrouvons nos « kumaras » ?

— Exactement. Mais, cette fois, les paniers sont plongés soit dans la vapeur soit dans l'eau bouillante. De toute façon, le résultat est le même : des pommes vapeur cuites à bon compte !

— Dommage que de tels phénomènes ne se produisent pas en France ! Il y en aurait des oeufs à la coque au menu de nos campeurs !

— Sans compter que les eaux bouillantes — issues des étangs volcaniques — peuvent également servir au lavage et au chauffage. On capte de plus en plus les vapeurs pour produire de l'énergie électrique.

QUAND TANE VA A LA PECHE

— Parlez-nous un peu de la chasse. Vous y allez parfois ?

— Les canards sauvages et les canards cendrés n'ont plus de secret pour moi. Quant aux cerfs et aux sangliers, je préfère suivre de loin leur capture par des chasseurs expérimentés. Mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est la pêche. Quand mon père sort la pirogue, quelle joie ! Je descends avec lui le fleuve qui nous conduit jusqu'aux pla-

Premiers habitants de la Nouvelle-Zélande, les Maoris sont des Polynésiens d'origine en partie caucasienne, venus — croit-on — d'Asie en traversant le Pacifique d'un groupe d'îles à un autre. Excellents navigateurs, ils firent d'extraordinaires voyages dans leurs longues pirogues pour atteindre la Nouvelle-Zélande. On pense que la première exploration maorie a dû se faire en partant de Tahiti au Xème siècle. Mais l'histoire moderne ne commence qu'à partir de la grande migration maorie, aux alentours de 1350.



Un village maori, tel qu'il en existe encore au nord de la Nouvelle-Zélande.

— Et les hommes, Tané, par quoi se signalent-ils ?

— Ceux qui travaillent en ville ont adopté les usages du monde moderne. Mais ceux qui sont restés fidèles à leurs terres ont gardé certaines traditions. Par exemple, l'art de la sculpture sur bois.

— J'ai vu sur vos photos que les anciennes demeures maories avaient des façades d'une grande richesse...

— Oui. La coutume voulait que les charpentes soient ornées de somptueuses sculptures. C'est pourquoi toutes les maisons ont le même aspect extérieur. Dans le beau bois rouge sont gravées des légendes ou des histoires de tribus. Comme il était interdit de reproduire des visages humains, les Maoris prirent l'habitude de ne sculpter que des figures de dieux grotesques ayant trois doigts aux mains. Ces dieux les protégeaient contre toutes sortes de maléfices et tiraient toujours la langue pour effrayer les mauvais esprits.

SUITE PAGE 43

ges dites « Paradis des Pêcheurs ». Pendant que papa s'explique avec les truites géantes — lesquelles finiront leurs jours au-dessus des bouches de vapeur — je fais une razzia sur les crustacés. Des eaux peu profondes, je ramène des huitres, des oursins, des homards. Dans le sable, je ramasse des « pipis », petits coquillages que je mange crus et avec lesquels les Maoris font de savoureux potages. Sur les rochers, je cueille des « pauas » grosses moules dont je déguste la chair. Quand je serai grand, je pourrai vendre leurs belles coquilles nacrées aux fabricants de souvenirs et de bimbeloteries.

LA CRAINTE DES MAUVAIS ESPRITS

Les Maoris sont des gens heureux, calmes et souriants qui aiment paresser au soleil. Les femmes — grasses et... pas très jolies — fument volontiers de grosses pipes en bois sculpté. Elles passent une bonne partie de leur temps à tresser des paniers aux nombreux usages avec des fibres de lin vert. En séchant, le lin durcit et donne aux paniers leur forme définitive.



Ces élégantes portent des manteaux faits avec des plumes de kiwi. Chaque plume est fixée séparément avec un poil de chien.



Le kiwi — emblème de la Nouvelle-Zélande — est l'oiseau qui pond le plus gros œuf comparativement à sa taille.



RIC HOCHET

Ric a été chargé de retrouver 5 anciens sportifs, mais les deux premiers















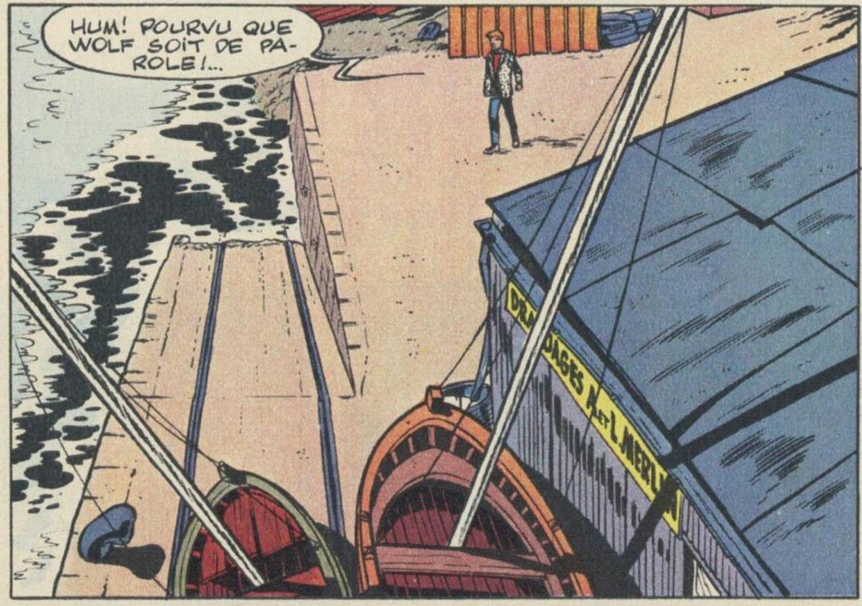


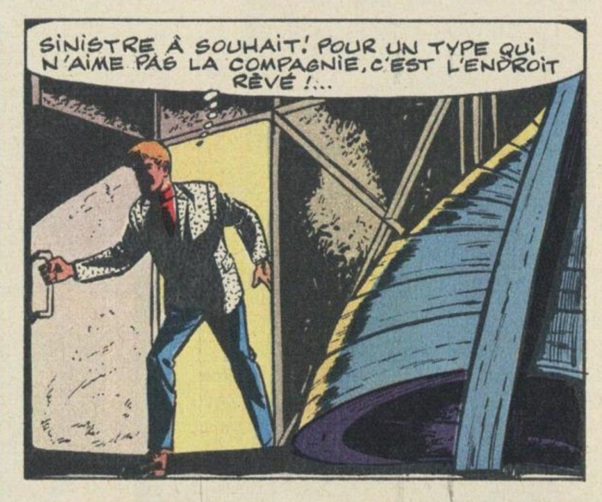


LES 5 REVENANTS

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

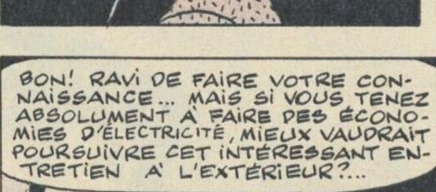
ont mystérieusement disparu après avoir été contactés.





















À SUIVRE



LA GÉOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS
Belgique (1 et 2) : 17 séries - **Europe** (1 à 4) : 40 séries - **Amérique** (1 et 2) : 20 séries - **L'Espace** : 9 séries - **Le Canada** : 10 séries - **Amérique Latine** (1 et 2) : 20 séries - Par série de 10 photos : **50 points.**

L'HISTOIRE DU MONDE (tomes II et III)
22 séries - Par série de 15 chromos : **50 points.**

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)
Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE
18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : **200 points.**

LES 100 MERVEILLES DU MONDE
10 séries. Par série de 10 chromos : **50 points**

CADEAUX UTILES
Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLÉS TIMBRE TINTIN 100 points par porte-clés. Séries "PINOCCHIO", "VEDETTE", "HEROS DES JEUNES", "ASTERIX".

ALBUMS
Géographie ou Histoire : **45 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada et l'Amérique Latine 1 et 2 sont également disponibles en édition de luxe : **59 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F.** Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume.
Les 100 Merveilles du Monde : **36 F** l'album broché

N.B. Le tome 1 **HISTOIRE DU MONDE** est épuisé et ne sera plus réédité.

ECHANGE DES POINTS
Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS
Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITÉ PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Les **EDITIONS DU LOMBARD**
Bière de table **PILSBERG**
Bière de table de luxe **VIKING**
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
SUCHARD Express
Confitures, conserves, compotes et fruits **MATERNE**
Fruits **TINTIN**
Journaux **TINTIN et JUNIOR**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Poudre à lessiver **SOLEIL**
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS**
PRINCE DE LIEGE

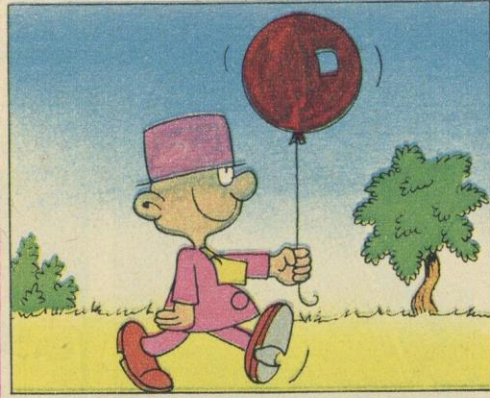
publiart

Cadeau : 2 points pour ta collection.

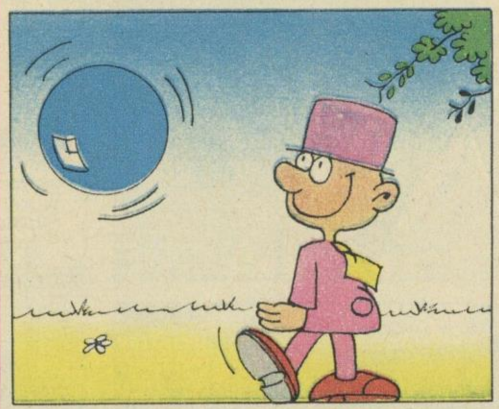
2 POINTS PUNTEN TIMBRE TINTIN KUIFJE'S BON

Monsieur MENU

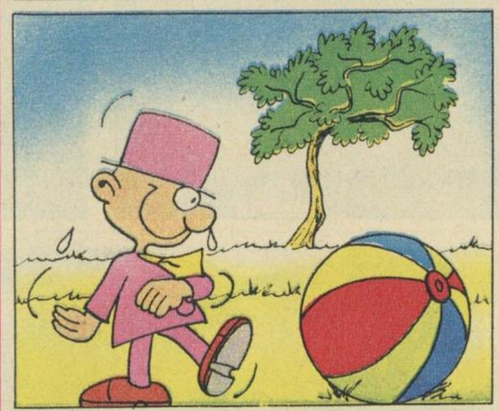
par CRAM



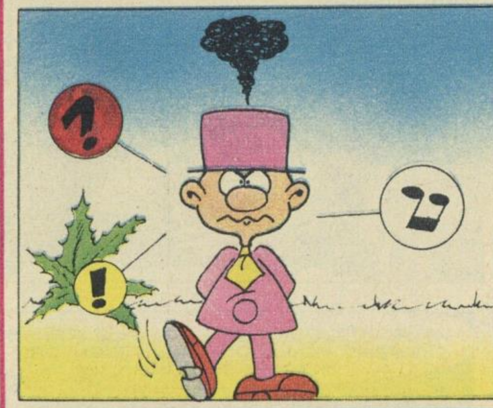


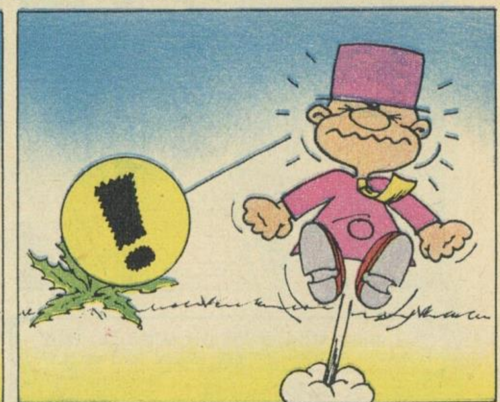


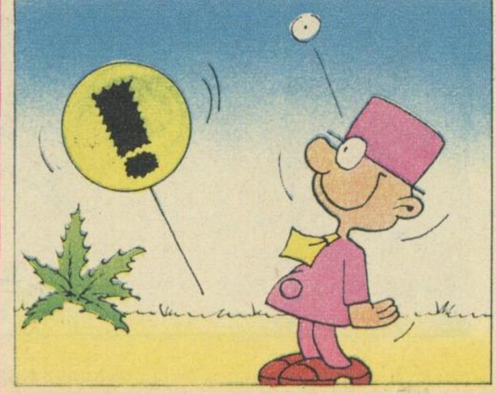


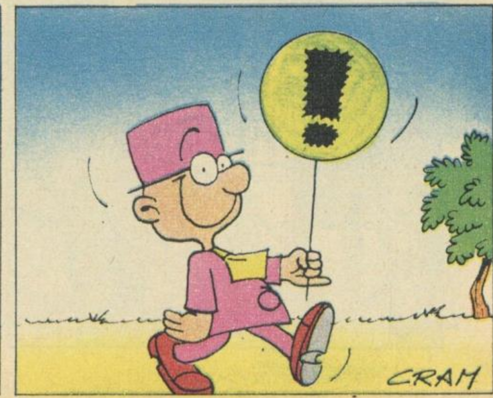












LA NOUVELLE ZELANDE

Suite de la page 39

ATAHURU LE TABOU

— Est-il exact que les Maoris — hommes et femmes — se tatouent le menton ?

— Cela se voit de moins en moins. Cependant, dans ma famille, il y a un vieux chef — nommé Atahuru — dont le menton est orné de dessins bleus. Je suis fort impressionné par ce vieillard qui nous reçoit toujours gravement assis sur une natte. Atahuru est tabou.

— C'est-à-dire ?

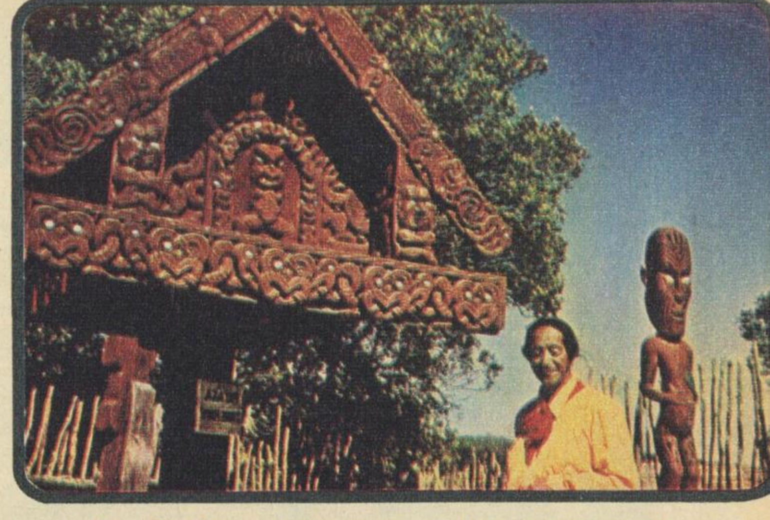
— Qu'il est sacré au point de ne pouvoir toucher ses aliments avec ses doigts. Chaque bouchée lui est donnée au bout d'un long bâton. De même on le désaltère en versant directement le liquide dans sa bouche car ses lèvres ne doivent avoir aucun contact avec la calebasse.

— Voit-on encore des Maoris danser en costumes traditionnels ?

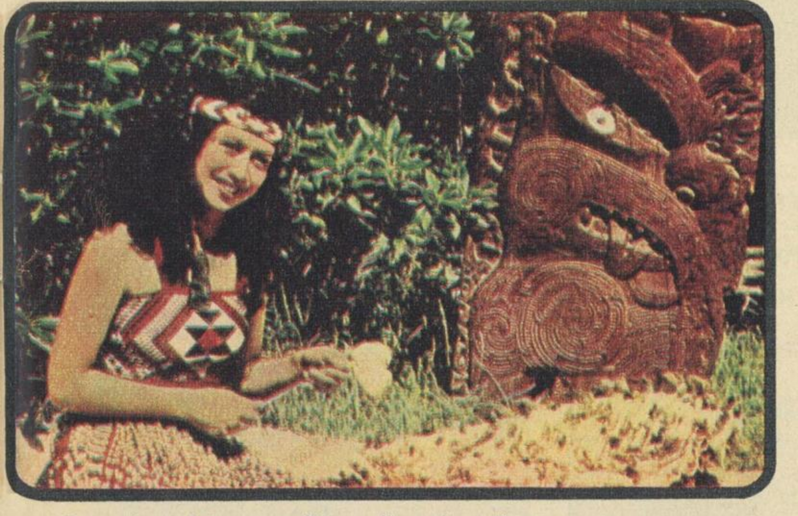
— Uniquement les jours de fêtes ou bien alors à l'intention des touristes de passage. Vêtus de courtes jupes faites avec des fibres de lin séchées et durcies, garçons et filles exécutent leurs pas rituels, des heures entières, sans se fatiguer. Souvent ces danses s'accompagnent de chants qui relatent de tendres légendes ou de terrifiantes actions guerrières. »

Le plus célèbre de ces cris de guerre est certainement le fameux « hakas » que les « All Blacks » miment avant chaque match... et que les rugbymen français connaissent bien !

Suzanne-Edith PEUMERY



Un « pataka » : garde-manger en bois sculpté perché sur des pieux pour que les rats ne puissent l'atteindre.



Dans les régions traditionnelles, les dieux à la langue pendante sont toujours présents.

Lorsque le chemin du travail croise la route des loisirs!

N° 404 - CHARIOT à FOURCHE
Fourche et plateau mobile
Manivelle indépendante d'enroulement
Protection du conducteur
Volant actionnant les roues arrière
Accès aisé au moteur
120 F

N° 131 - JAGUAR « E » type 2 + 2
Le capot et les portières s'ouvrent
Accès arrière aux bagages
Rétroviseurs d'ailes -
Antenne - roues à rayons
125 F

CONVEYANCER
CG 4
Conveyancer

publiart

DINKY TOYS®

BON DINKY TOYS 19

Procure-toi le dernier catalogue illustré DINKY TOYS chez ton revendeur habituel au prix de 3 Fr ou en échange de deux timbres à 3 Fr que tu enverras avec tes nom, adresse et bon ci-joint à Frémineur, 1, rue des Bogards, Bruxelles 1.

FABRIQUE PAR MECCANO



PANCHO BOMBA



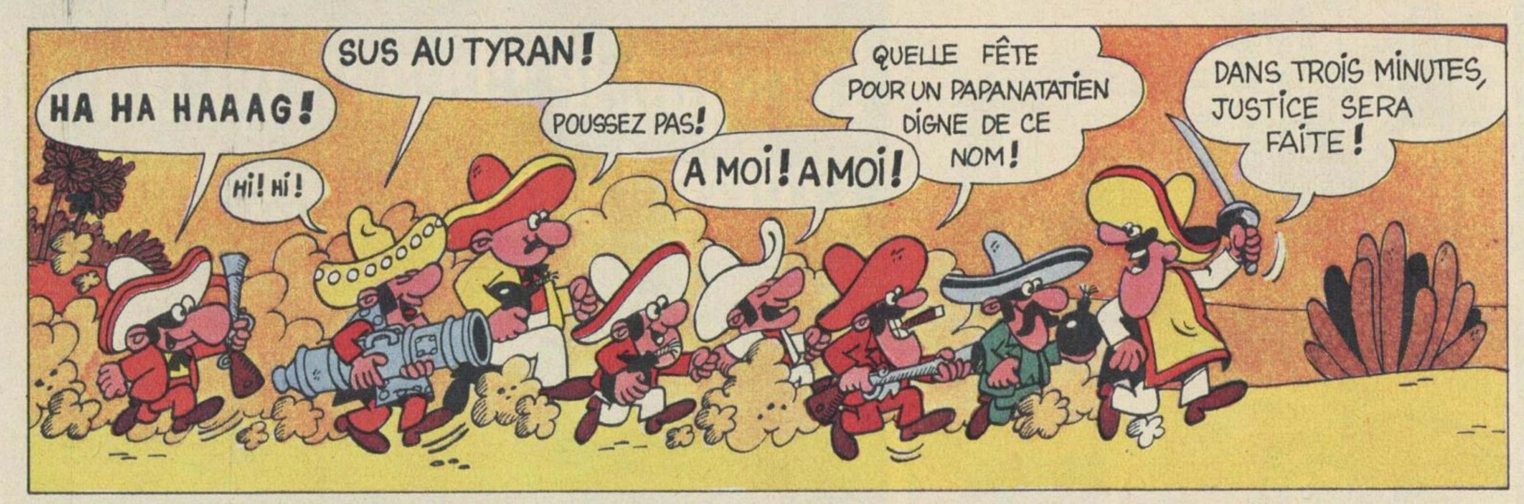


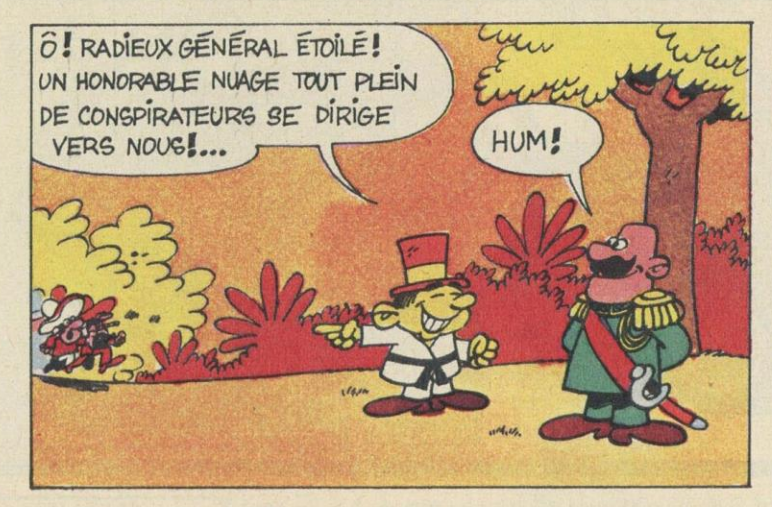










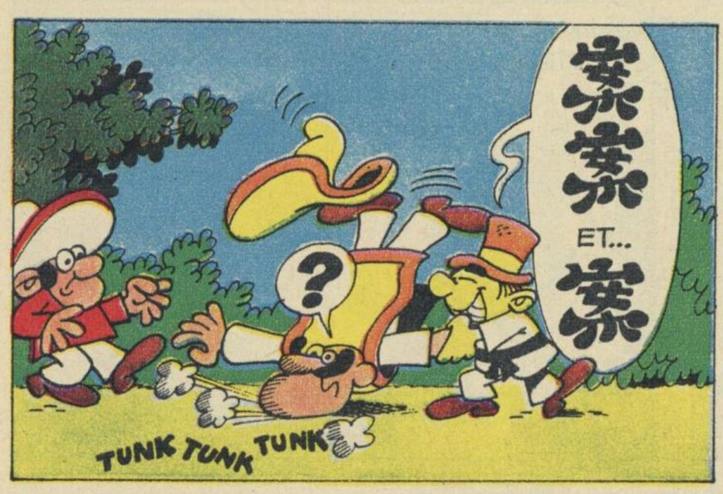


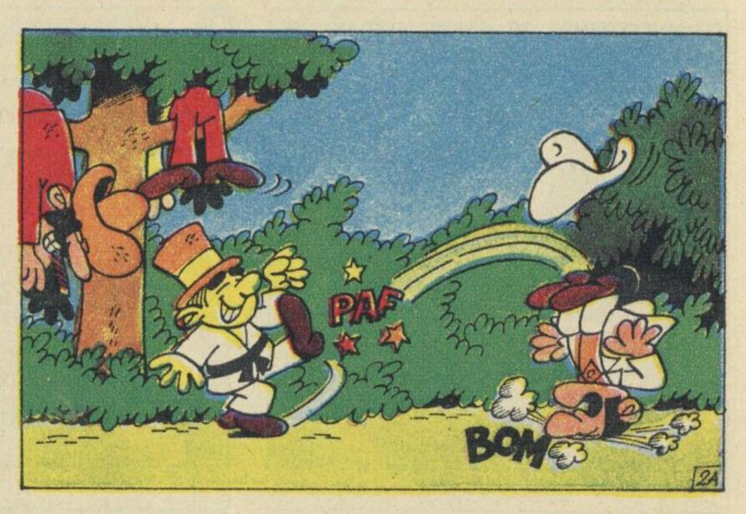


par HUBUC et MiKE













ON POURRAIT LE DROGUER ET POUR CELA, IL FAUT LE PRENDRE PAR SON POINT FAIBLE...

AUCUN JAPONAIS NE PEUT RÉSISTER À UNE INVITATION POUR UNE CÉRÉMONIE DU THÉ !...



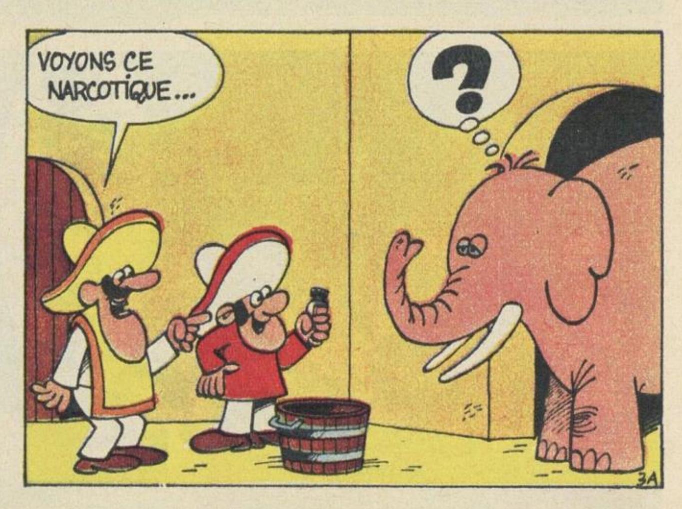
tournez la page


LES AMITIÉS PAPANATO-JAPONAISES
prient Mr. ASA HIRA SA HIRA
de bien vouloir assister à la
CÉRÉMONIE DU THÉ
qui aura lieu dans leurs locaux
22, avenue du 30 Février
demain à 17.00h (FIVE O'CLOCK)

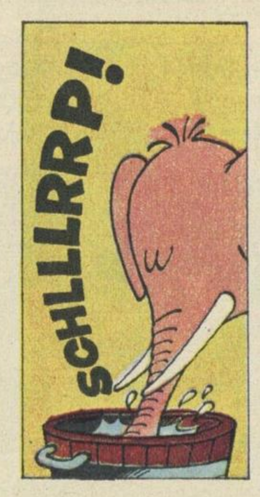

QUELLE HONORABLE ET DÉLICATE ATTENTION !... CE GESTE À MON ÉGARD A LE PARFUM DES CERISIERS EN FLEURS !
BIEN QUE PAR TRADITION, JE DEMEURE IMPÉNÉTRABLE, JE SUIS ÉMU CONSIDÉRABLEMENT !
SNIF ! (1)
J'IRAI...
(1)

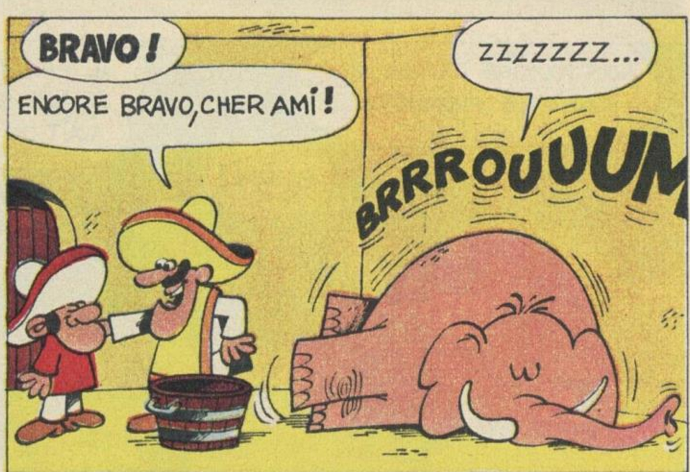

PENDANT CE TEMPS, 22, AVENUE DU 30 FÉVRIER DANS LE LOCAL DE LA F.C.C.O...
VOUS AVEZ LE NARCOTIQUE MON CHER PANCHO ?
VOILÀ, CHEF ! NOUS POUVONS FAIRE LE TEST !


BON !
AMENEZ L'ÉLÉPHANT !

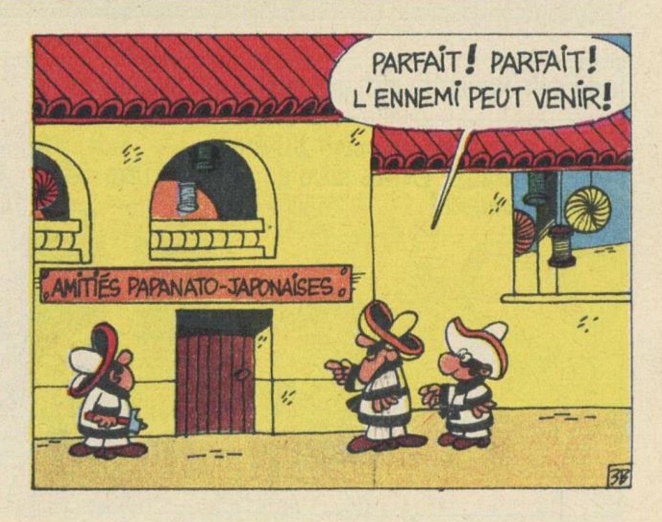

VOYONS CE NARCOTIQUE...
?
3A

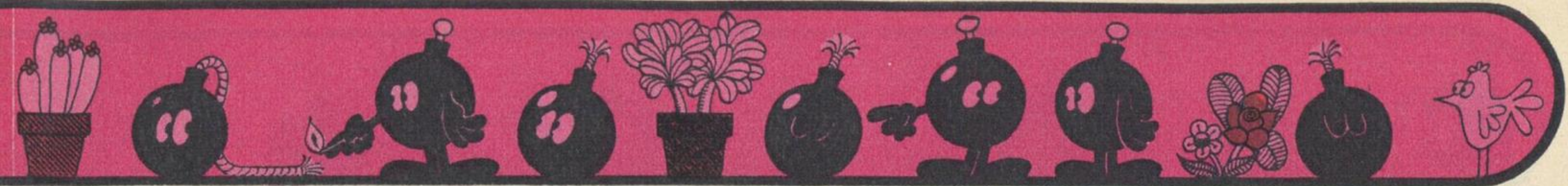

POURVU QU'IL AIT SOIF !
?
PLIC !


SCHLLLRRP !

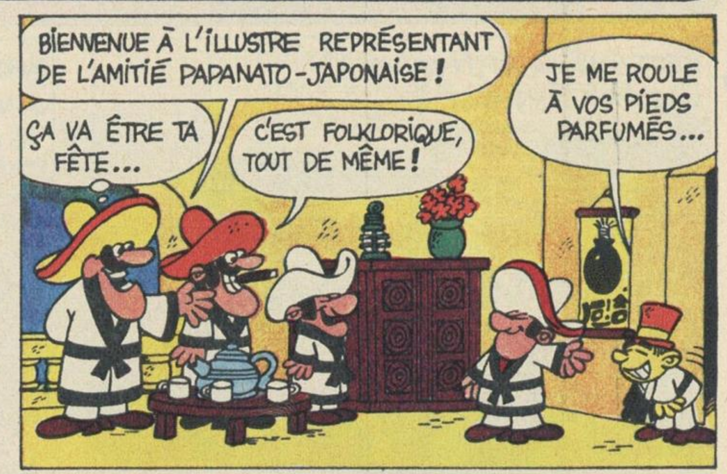

BRAVO !
ENCORE BRAVO, CHER AMI !
ZZZZZZZ...
BRRROUUUM


À TOUT HASARD, METTEZ-Y DOUBLE DOSE, CAR CE TYPE VAUT AU MOINS DEUX ÉLÉPHANTS !


PARFAIT ! PARFAIT ! L'ENNEMI PEUT VENIR !
AMITIÉS PAPANATO-JAPONAISES
3B

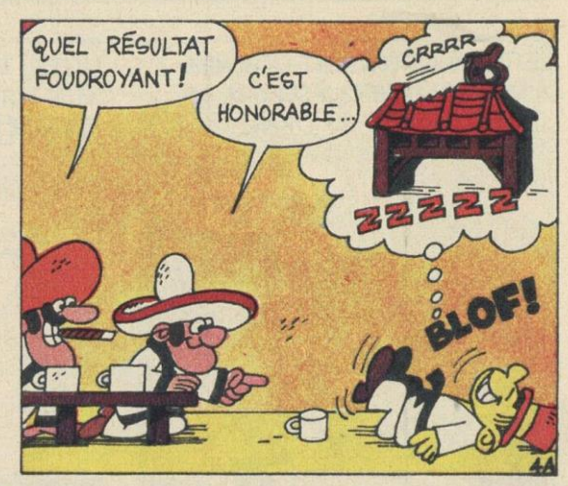



AH! VOILÀ L'HONORABLE ENDROIT!
JE SUIS DÉLICIEUSEMENT IMPATIENT, BIEN QUE TOUJOURS IMPÉNÉTRABLE...
PAR TRADITION...
COMME TOUS LES ASIATIQUES...
AMITIÉS PAPANATO-JAPONAISES


BIENVENUE À L'ILLUSTRE REPRÉSENTANT DE L'AMITIÉ PAPANATO-JAPONAISE!
ÇA VA ÊTRE TA FÊTE...
C'EST FOLKLORIQUE, TOUT DE MÊME!
JE ME ROULE À VOS PIEDS PARFUMÉS...


FAIS DE BEAUX RÊVES...
HI! HI!
UN PEU DE THÉ?
JE SUIS TROP INDIGNE... MERCI! MERCI!


SCHLLURP!

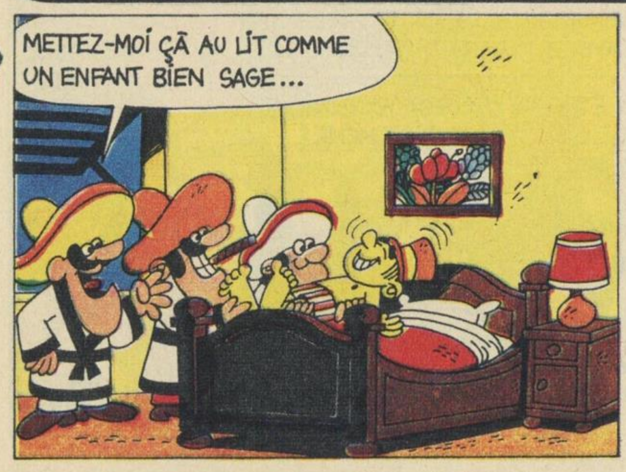

QUEL RÉSULTAT FOUDROYANT!
C'EST HONORABLE...
CRRRR
ZZZZZ
BLOF!
4A


BANZAÏ!
HA! HA! HA!
ZZZZZZ


ET MAINTENANT... AUX ARMES!
C'EST DANS LE SAC...
ZZZ...


CETTE ESPÈCE DE PETIT MARTEAU-PILON NE S'INTERPOSERA PLUS ENTRE NOUS ET NOTRE ENNEMI ABHORRÉ!..LE GÉNÉRAL HILMONTE SUL MIRADOR! (QUE LA PESTE L'ÉTOUFFE!)
HA!HA!HA!
4B

suite


METTEZ-MOI ÇA AU LIT COMME UN ENFANT BIEN SAGE...


PANCHO! VOTRE PETITE TAILLE VA NOUS SERVIR UNE FOIS DE PLUS!
CES HABITS VOUS VONT À RAVIR...
PARDON! JE NE SUIS PAS PETIT!


AINSI VÊTU, VOUS FRANCHIREZ TOUTES LES PORTES!
...JE NE SUIS PAS GRAND, MAIS JE SUIS BIEN PROPORTIONNÉ

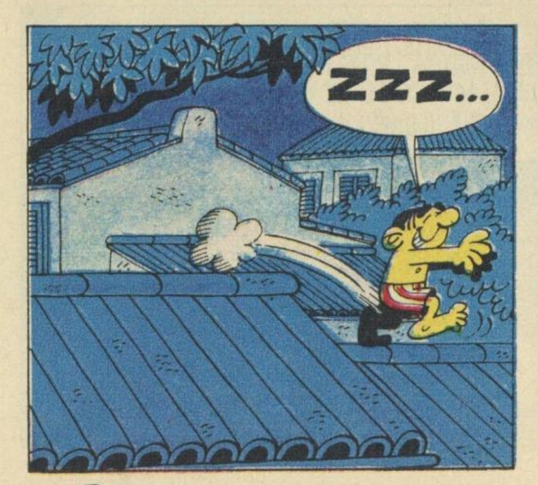

CETTE VALISE CONTIENT LA BOMBE À RETARDEMENT QUI SERVIRA DE RÉVEILLE-MATIN AU TYRAN!
JE SERAIS PLUTÔT MOYEN!


ALLEZ! ET RÉPÉTONS UNE FOIS DE PLUS NOTRE DEVISE: TRAMDAGADAM DAM...
BOUM! BOUM! CHEF...


"PETIT... PETIT..." ILS M'ÉNERVENT À LA FIN...


ZZZZZ...


JE N'HÉSITE PAS À LE DIRE, MESSIEURS, CELUI-CI COMPTERA COMME L'UN DE NOS PLUS BEAUX COUPS!!!
C'EST UN PETIT OUVRAGE D'ART!


ZZZ...


NAPOLÉON AUSSI ÉTAIT PETIT, MAIS ÇA NE L'A PAS EMPÊCHÉ DE FRANCHIR LE RUBICON!
BEN TIENS!
PFFFT!
ZZZ...







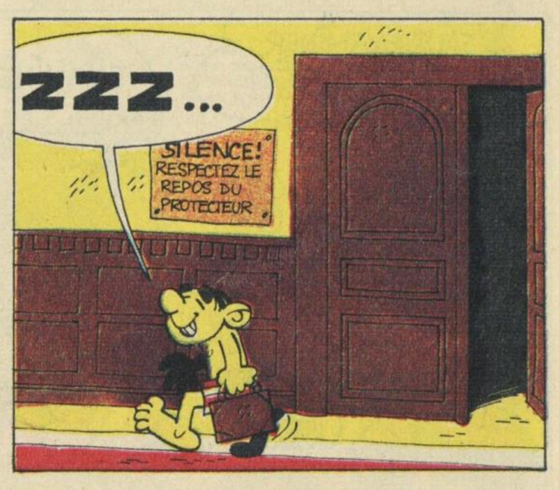














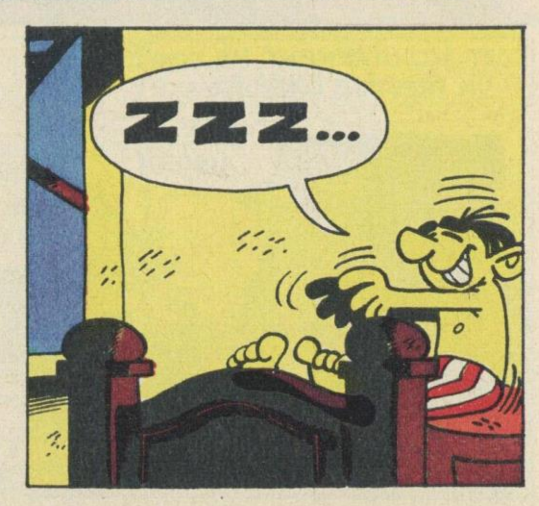
tournez la page



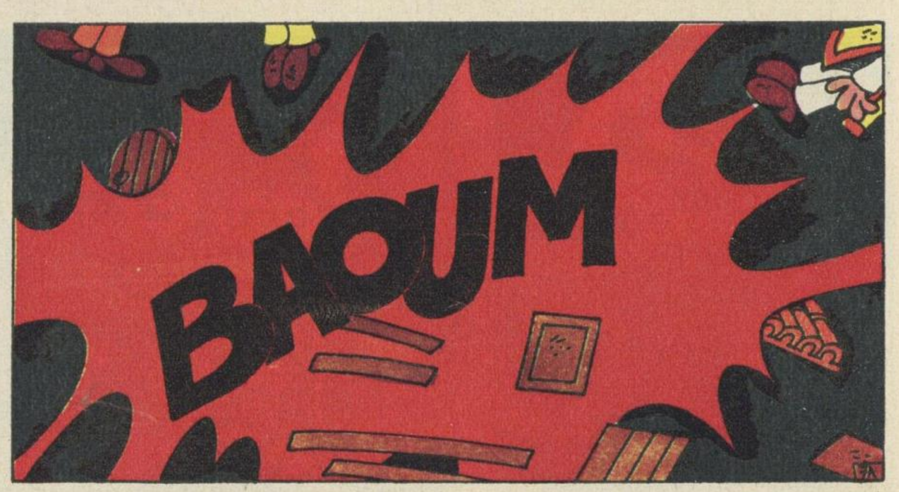
PANCHO BOMBA

























Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

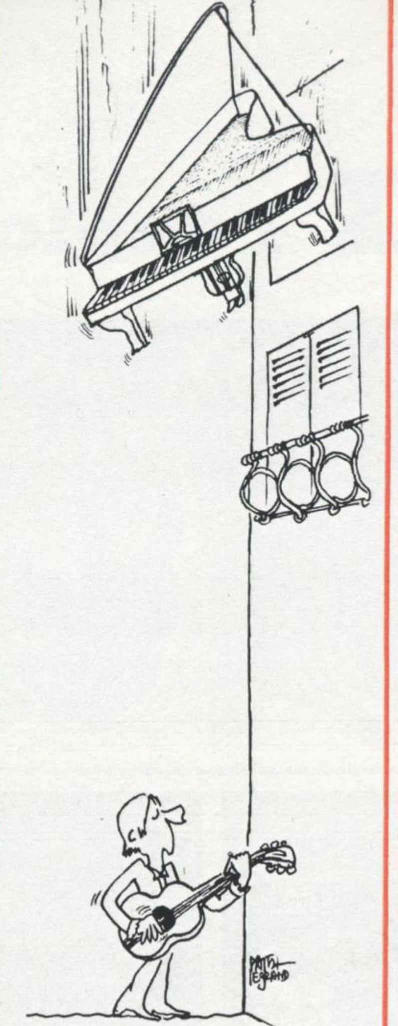
L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef: GREG.
Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio: S.A. PERIODICA

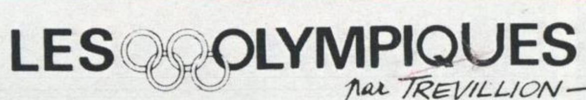
TINTIN DANS LE MONDE.
France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande: VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 15, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00







par TREVILLION—

3:51.1

CE TEMPS EST LE RECORD EXTRAORDINAIRE ÉTABLI PAR JIM RYUN SUR LA DISTANCE D'UN MILE. (1.609 MÈTRES). À 21 ANS AVEC UNE INCROYABLE FACILITÉ, IL A BATTU AINSI DE PLUS DE 8 SECONDES LE TEMPS HISTORIQUE DE ROGER BANNISTER QUI FUT LE PREMIER À FRANCHIR LE MUR DES 4 MINUTES DANS CETTE ÉPREUVE.

ROGER BANNISTER — 1954

À TOKYO, ALORS ÂGÉ DE 17 ANS, IL DÉÇUT QUELQUE PEU LES ESPOIRS QU'ON METTAIT DÉJÀ EN LUI, MAIS LA LEÇON PORTA, ET JIM RYUN EST, POUR MEXICO, L'UN DES PLUS SOLIDES ATOUTS AMÉRICAINS.

CET HOMME DU KANSAS NE MINIMISE PAS LA TÂCHE QUI L'ATTEND. POUR LUI, L'ALTITUDE DE MEXICO CONSTITUERA UNE DIFFICULTÉ PLUS GRANDE QUE LA PRÉSENCE DE SES RIVAUX, AFFIRME-T-IL

APRÈS S'ÊTRE ENTRAÎNÉ DANS LES MONTAGNES DU COLORADO, RYUN ADMET QUE L'ALTITUDE EST UN SOUCI MAJEUR POUR UN COUREUR: "ÇA FAIT LE MÊME EFFET QUE SI QUELQUE CHOSE, DANS VOTRE GORGE ET VOTRE POITRINE, VOUS EMPÊCHAIT DE REPRENDRE VOTRE RESPIRATION."



RYUN EST ABSOLUMENT INDIFFÉRENT A LA GLOIRE ET À LA PUBLICITÉ. LA COURSE, POUR LUI, EST UN BUT EN SOI, IL REJOINT LÀ L'ESPRIT DES "GRANDS OLYMPIENS" QUI L'ONT PRÉCÉDÉ SUR LES STADES



C'EST EN 1962 QUE GASTON ROELANTS SE FAIT REMARQUER SUR LE PLAN INTERNATIONAL EN REMPORTANT LE CROSS DES NATIONS À SHEFFIELD. LA MÊME ANNÉE IL EST SACRÉ CHAMPION D'EUROPE À BELGRADE SUR 3.000 M. STEEPLE EN 8'32"6/10. DÈS LORS SON ÉTOILE NE CESSE DE BRILLER. L'ANNÉE SUIVANTE, DEVANT SON PUBLIC, À LOUVAIN, IL COURT LA DISTANCE EN 8'29"6/10 NOUVEAU RECORD DU MONDE!

SUPER-FAVORI DU 3.000 M. STEEPLE À TOKYO, IL REMPORTE LE TITRE OLYMPIQUE EN 8'30"8/10. GASTON A 27 ANS SA CARRIÈRE EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉE....

AUTRES RECORDS DE G. ROELANTS.
3.000 M 7'48" 6/10
5.000 M 13'34" 8/10
10.000 M 28'10" 6/10
20.000 M 58'06" 2/10





LE 28 OCTOBRE 1966, GASTON BAT LE RECORD DU MONDE DE L'HEURE, APPARTENANT À UN CERTAIN MONSIEUR ZATOPEK... 20 KM 664! EN UN TOUR D'HORLOGE!

Gaston Roelants



MAX l'explorateur

par BARA

